

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI QUE DIEU L'ASSISTE



أرشيف المغرب
ⵏⴰⴳⴷⴰⵢⵔ ⵏ ⵎⴰⵔⴷⵓⵔ
Archives du Maroc

PREMIÈRES ASSISES NATIONALES SUR LES ARCHIVES AU MAROC

ARCHIVES ET MUTATIONS
NATIONALES ET INTERNATIONALES :
QUELLE NOUVELLE
GOUVERNANCE ?

RAPPORT DE SYNTHÈSE



8 avril 2026



Académie du Royaume du Maroc



Sa Majesté le Roi MOHAMMED VI Que Dieu L'Assiste

[...]" Votre colloque a ceci de particulier qu'il se tient juste après la création de la Fondation Archives du Maroc, dont Nous attendons qu'elle s'acquitte de la mission qui lui est dévolue, à savoir la préservation, la conservation et l'organisation du patrimoine et des archives nationales, considérées comme un bien commun à tous les Marocains. A cet égard, Nous invitons tous les acteurs concernés à intensifier leurs efforts pour permettre à cette nouvelle institution de jouer pleinement le rôle qui est le sien, et faire en sorte que nos archives nationales donnent la juste mesure de l'ancrage historique de la civilisation marocaine [...]"

Extrait du Message Royal aux participants au Colloque international sur le thème : « Patrimoine culturel du Rif : quelle muséographie ? », Al Hoceima les 15 et 16 juillet 2011.

TABLE DES MATIERES

I.	Avant-propos	06
II.	Contexte général	08
III.	Les archives : un chantier prioritaire dans la vision stratégique du Royaume du Maroc	10
IV.	Chiffres clés	12
V.	Allocutions officielles d'ouverture	13
VI.	Panels thématiques	15
VII.	Synthèse exécutive des Assises	20
VIII.	Principales recommandations	23
IX.	Panélistes et modérateurs	27
X.	Partenaires institutionnels	30
XI.	Revue de presse et couverture médiatique	31
XII.	Conclusion générale	45
XIII.	Annexes	46

I. AVANT-PROPOS



Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi MOHAMMED VI Que Dieu L'assiste, Archives du Maroc en partenariat avec l'Académie du Royaume du Maroc et le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication ont organisé le 8 avril 2026 au siège de l'Académie du Royaume du Maroc les Premières Assises nationales sur les archives au Maroc, qui constituent une étape importante dans le processus de consolidation et de structuration du secteur archivistique national.

Cette rencontre, première du genre à l'échelle nationale, s'inscrit dans une dynamique institutionnelle visant à renforcer la place des archives dans les politiques publiques du Royaume du Maroc, à valoriser davantage le patrimoine documentaire national et à inscrire durablement la réflexion archivistique dans les grandes transformations que connaît notre pays.

À travers cette initiative, « Archives du Maroc » a souhaité créer un espace de dialogue et de concertation réunissant un large éventail d'acteurs concernés par les archives : institutions publiques, établissements académiques, responsables territoriaux, experts marocains et internationaux, chercheurs, professionnels du patrimoine documentaire ainsi que partenaires institutionnels engagés dans les domaines de la culture, de la préservation de la mémoire et de la gouvernance documentaire.

La tenue de ces Assises traduit la volonté de placer les archives au cœur des priorités nationales liées à la préservation de la mémoire collective, à l'amélioration de la gouvernance publique, à la valorisation du patrimoine culturel et à l'accompagnement des transformations administratives et numériques du Royaume.

Au Maroc, les archives occupent une place singulière. Elles constituent à la fois un héritage historique, un outil institutionnel et une ressource stratégique pour le présent et pour l'avenir.

À travers les siècles, les institutions marocaines ont produit une richesse documentaire considérable qui témoigne de l'histoire politique, administrative, diplomatique, économique et culturelle du Royaume.

Cette mémoire documentaire représente aujourd'hui un patrimoine national d'une valeur inestimable. Elle conserve les traces de l'action publique, accompagne la transmission des savoirs, documente les grandes évolutions de l'État et contribue à préserver la continuité historique et institutionnelle du pays.

Mais les archives ne relèvent pas uniquement de la conservation du passé. Elles constituent également un outil vivant au service du fonctionnement des institutions.

Elles accompagnent l'organisation administrative, sécurisent les processus documentaires, facilitent la traçabilité des décisions publiques, soutiennent la transparence institutionnelle et renforcent les conditions d'accès à l'information.

Dans un environnement marqué par l'accélération des transformations numériques, par l'évolution des attentes des usagers et par les exigences nouvelles en matière de gouvernance publique, la réflexion sur l'avenir des archives devient une nécessité stratégique.

La généralisation des outils numériques, le développement des systèmes d'information, l'émergence de nouvelles formes de production documentaire ainsi que l'évolution des pratiques professionnelles imposent aujourd'hui une adaptation constante des politiques archivistiques.

Ces mutations transforment profondément les modes de collecte, de traitement, de conservation et de valorisation des archives.

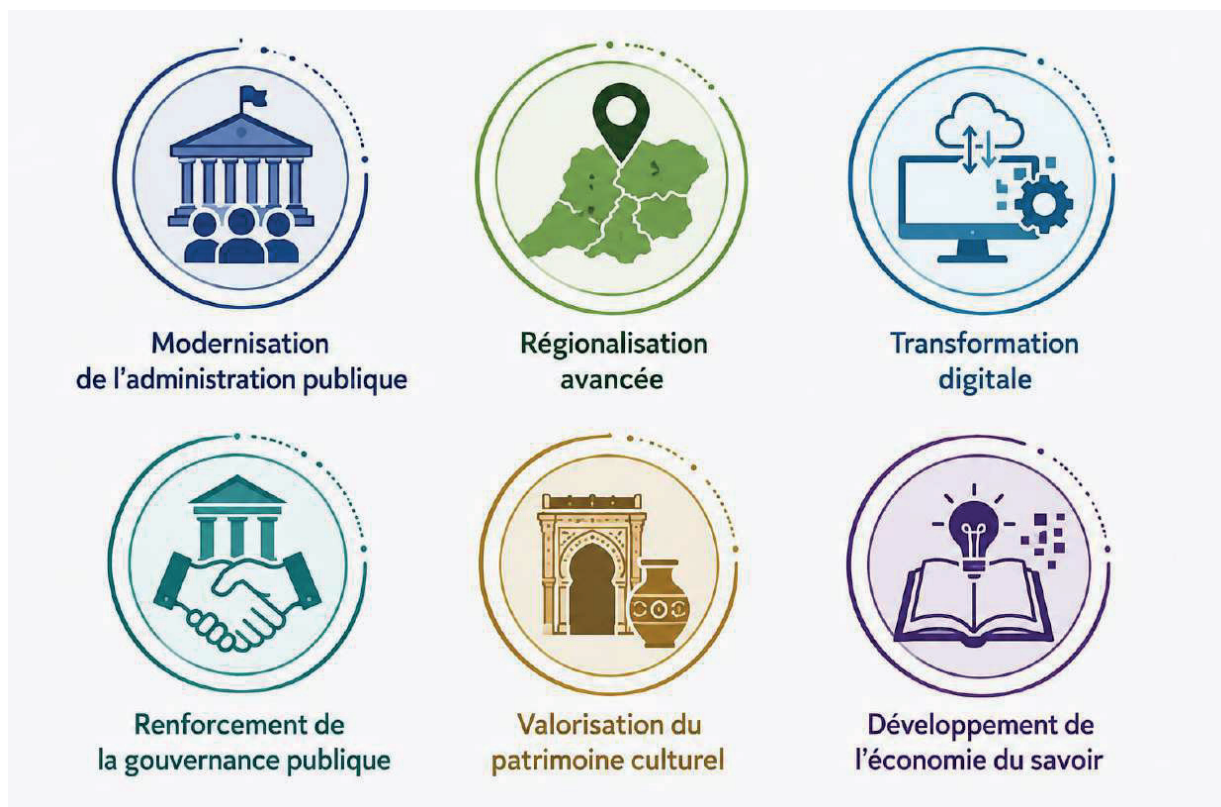
Elles ouvrent de nouvelles perspectives mais posent également des défis importants liés à la conservation numérique, à l'accès durable à l'information, à la qualification des compétences professionnelles et à la capacité des institutions à anticiper les évolutions technologiques.

Parallèlement, le Maroc poursuit plusieurs grands chantiers structurants et de grande envergure : modernisation de l'administration publique, régionalisation avancée, transformation digitale, renforcement de la gouvernance publique, valorisation du patrimoine culturel et développement de l'économie du savoir.

Dans chacune de ces dynamiques, les archives apparaissent comme un levier transversal et stratégique en participant à l'organisation de l'information publique, à la sécurisation de la mémoire institutionnelle, à la valorisation du patrimoine documentaire national et au renforcement du lien entre mémoire, gouvernance et développement.

Les Premières Assises nationales sur les archives au Maroc ont précisément été conçues comme un cadre de réflexion collective destiné à accompagner cette évolution.

II. CONTEXTE GENERAL



Les archives constituent l'un des fondements essentiels de la mémoire des nations. Elles conservent les traces de l'action publique, documentent l'évolution des institutions, témoignent des transformations économiques, sociales et culturelles et participent à la transmission des savoirs entre les générations. À travers elles se construit une mémoire collective structurée, qui permet à la fois de comprendre le passé, d'éclairer le présent et d'accompagner les choix d'avenir.

L'organisation des Premières Assises nationales sur les archives au Maroc intervient dans un contexte marqué par de profondes mutations institutionnelles, administratives, numériques et culturelles qui accordent aux archives une place renouvelée dans les politiques publiques nationales.

Au cours des dernières années, le Royaume du Maroc a engagé plusieurs chantiers structurants visant à renforcer la modernisation de l'administration publique, améliorer la gouvernance institutionnelle, développer les services numériques, consolider la régionalisation avancée et valoriser davantage le patrimoine culturel national.

Ces transformations modifient durablement les modes de production, de gestion et de circulation de l'information administrative et documentaire. Elles renforcent également la nécessité de disposer de systèmes archivistiques capables d'assurer à la fois la préservation de la mémoire documentaire, l'efficacité administrative et l'accessibilité durable des ressources produites par les institutions.

La généralisation progressive des outils numériques, le développement des systèmes d'information, la dématérialisation croissante des procédures administratives, la multiplication des données produites quotidiennement ainsi que l'évolution rapide des usages numériques transforment profondément la gestion documentaire.

Les archives ne concernent plus uniquement les supports physiques traditionnels. Elles incluent désormais des volumes croissants de documents numériques qui nécessitent de nouvelles approches de conservation, de classement, de sécurisation et de valorisation.

Cette transformation ouvre d'importantes perspectives : amélioration de l'accès aux fonds documentaires, diffusion élargie des ressources, développement de services documentaires innovants et nouvelles possibilités de traitement et d'analyse grâce aux outils technologiques.

Mais elle soulève également plusieurs défis : pérennité des supports numériques, conservation à long terme, sécurité des données, adaptation des infrastructures et évolution des compétences professionnelles.

Parallèlement, la dynamique de régionalisation avancée confère aux archives territoriales une place de plus en plus importante, les collectivités territoriales produisent et conservent un patrimoine documentaire considérable lié à l'administration locale, au développement régional et à l'histoire institutionnelle des territoires.

La valorisation de ces fonds représente un enjeu important pour la préservation des mémoires régionales, l'organisation de l'information publique territoriale et l'accompagnement des politiques locales de développement.

Les archives témoignent de l'histoire des institutions, de la vie sociale, des échanges économiques, des expressions culturelles et des trajectoires humaines qui ont contribué à la construction du Royaume.

Cette dynamique concerne également la recherche scientifique et le monde académique. Les archives représentent une source fondamentale pour les historiens, les chercheurs, les étudiants et l'ensemble des disciplines travaillant sur les institutions, la société et la culture.

À l'échelle mondiale, les institutions archivistiques connaissent aujourd'hui d'importantes transformations liées à la gouvernance documentaire, à la numérisation, à la préservation électronique, à l'intelligence artificielle et au développement de nouveaux services d'accès à l'information.

À travers ses institutions patrimoniales, culturelles et documentaires, le Royaume affirme progressivement sa présence dans les réseaux régionaux et internationaux consacrés aux archives et à la mémoire documentaire.

Cette ouverture représente une opportunité stratégique pour renforcer le partage d'expertise, développer les compétences et consolider le rayonnement international de l'expérience marocaine.

Dans cet environnement en pleine évolution, les archives apparaissent comme un enjeu transversal mobilisant plusieurs dimensions complémentaires : mémoire, patrimoine, gouvernance, administration, numérique, recherche, culture et coopération internationale.

C'est précisément pour répondre à ces transformations, accompagner cette évolution et ouvrir un espace de réflexion collective qu'ont été organisées les Premières Assises nationales sur les archives au Maroc.

Ces Assises ont constitué un cadre institutionnel de concertation réunissant l'ensemble des parties prenantes autour d'une ambition commune : renforcer durablement le secteur archivistique national, valoriser davantage le patrimoine documentaire du Royaume et inscrire les archives dans les grandes dynamiques de modernisation et de développement portées par le Maroc sous la Conduite éclairée de Sa Majesté le Roi MOHAMMED VI Que Dieu L'assiste.

Elles s'inscrivent ainsi dans un moment particulièrement important pour le secteur archivistique national et marquent une étape significative dans la construction d'une vision stratégique partagée autour des archives au Maroc.

III. LES ARCHIVES :

UN CHANTIER PRIORITAIRE DANS LA VISION STRATEGIQUE DU ROYAUME DU MAROC



Au Maroc, les archives s'inscrivent pleinement dans les grandes orientations stratégiques du Royaume en matière de gouvernance publique, de préservation du patrimoine national, de développement du capital immatériel et de modernisation institutionnelle.

Bien au-delà de leur fonction administrative ou technique, les archives constituent un élément structurant de la mémoire nationale et un instrument essentiel au service de la continuité de l'État, de la transmission du savoir et de la valorisation du patrimoine historique du Royaume.

La profondeur historique du Maroc, la richesse de son patrimoine civilisationnel et la diversité de ses institutions ont donné naissance, à travers les siècles, à une production documentaire considérable qui reflète la construction politique, administrative, diplomatique, sociale et culturelle du Royaume. Cette mémoire documentaire représente aujourd'hui une richesse stratégique majeure. Elle constitue un témoignage vivant du parcours historique national et un support indispensable à la compréhension de l'évolution des institutions, à l'étude des transformations sociales ainsi qu'à la transmission de l'histoire marocaine aux générations présentes et futures.

Dans cette perspective, les archives ne relèvent pas uniquement du patrimoine à conserver ; elles participent activement à l'exercice de la gouvernance publique. Elles permettent d'assurer la continuité administrative, de sécuriser la mémoire institutionnelle, d'appuyer la prise de décision, de garantir la traçabilité de l'action publique et de renforcer la transparence des institutions.

Le développement du secteur archivistique s'inscrit ainsi dans une vision nationale plus large portée par le Royaume, fondée sur la modernisation de l'administration, l'amélioration des services publics, le renforcement de l'efficacité institutionnelle et l'accompagnement des grands chantiers de réforme.

Les transformations engagées par le Maroc au cours des dernières années — notamment en matière de régionalisation avancée, de digitalisation des services publics, de gouvernance territoriale, d'accès à l'information et de valorisation du patrimoine culturel — confèrent aux archives une place stratégique renouvelée.

La régionalisation avancée renforce, à titre d'exemple, le rôle des archives territoriales en tant qu'outil d'accompagnement des collectivités locales, de préservation des mémoires régionales

et d'appui aux politiques publiques territoriales. Les archives deviennent ainsi un instrument de proximité, au service de la gouvernance locale, de la valorisation du patrimoine régional et de la consolidation du lien entre mémoire institutionnelle et développement territorial.

De même, la transformation numérique accélère profondément les enjeux archivistiques. L'évolution des modes de production documentaire, la généralisation des outils numériques, la croissance des volumes d'information et le développement de nouveaux usages documentaires imposent une adaptation constante des politiques archivistiques.

Dans ce contexte, les archives occupent désormais une place centrale dans les politiques de transformation digitale. Elles contribuent à structurer l'information publique, à sécuriser les données, à préserver les documents numériques et à garantir l'accessibilité durable du patrimoine documentaire national.

Le recours progressif aux technologies innovantes – archivage électronique, numérisation, indexation automatisée et intelligence artificielle – ouvre de nouvelles perspectives pour améliorer la gestion des fonds documentaires, renforcer les capacités de traitement et faciliter l'accès des chercheurs, des administrations et du grand public aux archives.

Parallèlement à leur dimension institutionnelle et numérique, les archives participent pleinement à la valorisation du patrimoine culturel national et du capital immatériel du Royaume du Maroc.

Elles témoignent des parcours historiques, des institutions, des savoir-faire, des trajectoires collectives et des expressions culturelles qui constituent la richesse et la singularité de l'identité marocaine.

Dans cette perspective, les archives deviennent un outil majeur de valorisation culturelle : elles alimentent la recherche scientifique, soutiennent les travaux académiques, enrichissent la production éditoriale, accompagnent les initiatives muséales, nourrissent les projets audiovisuels et participent à la mise en valeur du patrimoine documentaire national dans ses dimensions historiques, culturelles et symboliques.

Les archives constituent en effet une ressource stratégique pour la recherche, l'enseignement, la création artistique, l'édition, les expositions et la production culturelle. Elles renforcent ainsi la place du patrimoine documentaire dans les dynamiques contemporaines de transmission du savoir et de rayonnement culturel.

La coopération archivistique internationale constitue un levier important d'échange d'expertise, de partage d'expériences et de renforcement des capacités. Elle contribue également à faire connaître l'expérience marocaine en matière de gestion et de valorisation du patrimoine documentaire et à consolider la présence du Maroc au sein des grands réseaux professionnels internationaux.

Les Premières Assises nationales sur les archives au Maroc ont pleinement confirmé cette dimension stratégique. Les échanges ont mis en évidence un consensus fort autour du rôle structurant des archives dans la construction de l'avenir institutionnel du Royaume du Maroc.

Ils ont également rappelé que préserver les archives ne signifie pas uniquement protéger des documents : il s'agit de préserver une mémoire collective, d'assurer la continuité des institutions, de valoriser le patrimoine national, de renforcer les fondements de la gouvernance publique et de transmettre aux générations futures les traces documentaires qui témoignent de l'histoire du Royaume.

Dans cette perspective, les archives apparaissent comme un levier transversal au croisement de plusieurs priorités nationales : gouvernance, culture, numérique, recherche, mémoire et développement.

Elles constituent un patrimoine stratégique, un outil de souveraineté documentaire et un investissement durable au service de la Nation.

La consolidation du secteur archivistique marocain s'inscrit ainsi pleinement dans les ambitions du Royaume visant à renforcer la modernisation institutionnelle, préserver le patrimoine national, accompagner la transformation numérique et valoriser durablement la mémoire collective du Maroc.

IV. CHIFFRES CLES

	Participants	300
	Panélistes	37
	Intervenants Marocains	23
	Intervenants étrangers	14
	Panels Thématiques	9
	Nationalités	9
	Institutions participantes	50 +
	inscriptions via la plateforme des Assises	300
	vues du streaming	1500

V. ALLOCUTIONS

OFFICIELLES D'OUVERTURE



Le Maroc fort de son histoire civilisationnelle séculaire, de ses réalisations modernes et de son dynamisme au sein de la communauté internationale recèle des potentialités dans de nombreux domaines qui nécessitent d'être préservées, davantage documentées, valorisées et mises en lumière. Il ne fait aucun doute que les archives dans leur conception renouvelée à l'ère de l'information, des données et des métadonnées ont un rôle stratégique à jouer dans ce domaine. Elles ont également été et demeureront un élément fondamental de l'économie du patrimoine ainsi que des industries culturelles et créatives.

Extrait du discours d'ouverture de Monsieur Mohamed Mehdi Bensaid, Ministre de la Jeunesse, de Culture et de la Communication.



Ces Assises revêtent une importance particulière pour les Archives du Maroc, dans la mesure où les enjeux liés à la consolidation de la mémoire nationale se croisent avec ceux du renforcement de la bonne gouvernance, de l'élargissement du droit d'accès à l'information ainsi que de la préservation du patrimoine matériel et immatériel.

Le Maroc, fort de son histoire millénaire et de la diversité de ses expressions politiques, culturelles et sociales a un besoin constant de réorganiser sa mémoire écrite, de protéger ses documents et de valoriser ses archives en tant que richesse nationale dont l'importance n'est pas moindre que celle des autres patrimoines symboliques et matériels.

Par ailleurs, les défis engendrés par les transformations numériques accélérées ainsi que les risques de fragilité de certains supports, de perte, de fuite ou de détérioration des documents qui les accompagnent, font de ce chantier une nécessité nationale qui ne saurait être différée.

Extrait du discours d'ouverture de Monsieur Abdeljalil Lahjomri, Secrétaire Perpétuel de l'Académie du Royaume du Maroc.



pays, tout en les mettant en phase avec les transformations que connaît le Royaume dans les différents domaines sous la conduite éclairée de Sa Majesté le Roi MOHAMMED VI Que Dieu L'assiste.

Extrait du discours d'ouverture de Madame Latifa Moftaqir, Directrice des Archives du Maroc.

À l'occasion de cette rencontre à Rabat, organisée par les Archives du Maroc et l'Académie du Royaume du Maroc, je tiens à saluer l'engagement du Maroc en faveur du développement et de la valorisation des archives.

Dans un monde marqué par des transformations profondes — numériques, institutionnelles et sociétales — les archives jouent un rôle essentiel. Elles constituent le fondement de la gouvernance, un pilier de la transparence et un vecteur de mémoire collective.

Le Conseil international des archives, réseau mondial rassemblant des professionnels et des institutions de plus de 140 pays, œuvre à promouvoir des pratiques archivistiques innovantes, inclusives et durables, à travers la coopération, le partage d'expertise et le développement de standards.

Nous sommes convaincus que les archives doivent être au cœur des stratégies nationales, en lien avec les enjeux de développement durable, de transformation numérique et de participation citoyenne.

La rencontre de Rabat offre une opportunité précieuse de renforcer le dialogue et de construire des réponses communes aux défis actuels.

Je forme le vœu que ces échanges contribuent à affirmer les archives comme un bien commun, au service des sociétés et des générations futures.

Message de Madame Josée Kirps, Présidente du Conseil international des archives (ICA) à l'occasion des Assises nationales sur les archives au Maroc.

Sous la conduite éclairée de Sa Majesté le Roi MOHAMMED VI Que Dieu L'assiste, le Maroc a connu au cours des deux dernières décennies des transformations remarquables qui ont permis de prendre pleinement conscience de l'importance des archives dans la gestion intégrée et la gouvernance institutionnelle, ainsi que dans le renforcement de la démocratie, de la transparence et de la consécration des droits de l'Homme... Après 14 ans, il est devenu nécessaire de marquer un temps d'arrêt pour une réflexion collective sur la mission des archives, notamment à la lumière des mutations nationales et internationales qui ont conduit à reposer la question des archives... Notre ambition est de conférer à nos Archives nationales la place qu'elles méritent à la hauteur de la profondeur civilisationnelle de notre



VI. PANELS THEMATIQUES

- **Politique nationale de gestion des archives au Maroc : Vers une vision archivistique partagée**
 - Diagnostic de l'état des pratiques archivistiques ;
 - Uniformisation des normes d'archivage et renforcement de la gouvernance ;
 - Cadre normatif international et son adaptation au contexte national ;
 - L'uniformisation des normes dans le contexte de la transformation numérique ;
 - Gouvernance, renforcement des compétences et stratégie nationale.



- **Archives régionales, leviers de démocratie locale et du développement territorial**

- Archives comme outil de gouvernance et de démocratie locale ;
- Gestion des archives territoriales : cadre juridique et institutionnel ;
- Valorisation des archives territoriales et le développement touristique local ;
- La numérisation et l'archivage électronique au service des « villes intelligentes » ;
- Apports des expériences internationales comparées.



- **Archives privées au Maroc : Enjeux et perspectives d'intégration au patrimoine national**

- Typologie et valeur patrimoniale des archives privées ;
- Cadre juridique : droits, obligations et responsabilités ;
- Problématiques d'accès, de confidentialité et d'éthique ;
- Valorisation scientifique, culturelle et éducative des archives privées ;
- Apports des expériences internationales comparées.



- **Vision, gouvernance et cadre légal des archives**

- Cadre législatif et réglementaire des archives ;
- Gouvernance institutionnelle et coordination nationale ;
- Protection juridique des archives ;
- Archives, transparence et gouvernance démocratique ;
- Approche comparative et normes internationales.



- **Numérisation, intelligence artificielle et innovation archivistique**

- Cadre législatif et actualisation de la loi sur les archives ;
- Transformation numérique : choix stratégique et étapes de mise en œuvre ;
- Intelligence artificielle et ses applications dans la gestion des archives ;
- Innovation numérique et valorisation du patrimoine documentaire ;
- Problématiques de la gestion des archives numériques : dimensions juridiques et éthiques.



• Archives & ICC : Apports à l'économie du savoir

- Archives comme source d'inspiration culturelle et artistique ;
- Transformation numérique et valorisation des archives dans les industries culturelles ;
- Cadre juridique et institutionnel de l'exploitation des archives ;
- Partenariats et innovation dans la valorisation des archives ;
- Vers une politique nationale de valorisation des archives au service de l'économie culturelle et créative.



• Archives source de connaissance et outil de la recherche académique

- Technologies numériques et développement de la recherche académique ;
- Recherche scientifique et qualification des ressources humaines ;
- Partenariats et coopération scientifique ;
- Accès aux archives et défis de mise à disposition.



• Formation et qualification aux métiers des archives au Maroc

- Diagnostic de la formation archivistique au Maroc : institutions, programmes, compétences et contraintes ;
- Analyse des modèles et référentiels pédagogiques internationaux ;
- Intégration de la numérisation et de l'intelligence artificielle dans la formation archivistique : opportunités et défis ;
- Formation continue et développement des compétences professionnelles au sein des institutions publiques ;
- Vers un cadre national unifié de formation et d'accréditation professionnelle dans le domaine des archives.



• Coopération internationale, souveraineté archivistique et partenariats

- Cadre juridique et institutionnel de l'échange des fonds d'archives ;
- Coopération technique et numérique dans le domaine archivistique ;
- Archives comme outil de diplomatie culturelle et de mémoire partagée ;
- Expériences comparées de restitution d'archives nationales.



VII. SYNTHÈSE EXECUTIVE



Les Premières Assises nationales sur les archives ont permis de réunir des expertises complémentaires et de favoriser le dialogue autour des grands enjeux du secteur archivistique.

Au fil des échanges, plusieurs thèmes majeurs ont été abordés : politique nationale des archives, gouvernance institutionnelle, archives régionales, archives privées, transformation numérique, intelligence artificielle, industries culturelles et créatives, recherche scientifique, formation professionnelle et coopération internationale.

La richesse des interventions et la diversité des profils réunis ont permis d'enrichir les débats et de faire émerger des perspectives convergentes autour de l'avenir des archives au Maroc.

Cette première édition a confirmé l'importance d'inscrire les archives dans une démarche collective fondée sur la coopération, le partage d'expertise et la mobilisation de l'ensemble des acteurs concernés.

Elle a mis en évidence également l'existence d'une dynamique nationale forte autour de la question archivistique ainsi qu'un intérêt croissant pour les enjeux liés à la préservation, à la valorisation et à la modernisation du patrimoine documentaire marocain.

Le présent rapport de synthèse a pour objectif de restituer les principaux enseignements issus de ces Assises.

Il présente les grands axes de réflexion développés tout au long de la journée, met en lumière les constats partagés par les participants et rassemble les principales recommandations formulées au terme des travaux.

L'un des principaux constats issus des travaux concerne la nécessité de consolider davantage la structuration d'une politique nationale des archives, articulée autour d'une vision partagée

entre les institutions publiques, les collectivités territoriales, les établissements académiques et les différents acteurs concernés par la production, la conservation et la valorisation documentaire.

Ainsi que le développement du secteur archivistique par l'adoption d'une approche intégrée permettant d'assurer à la fois la préservation du patrimoine documentaire, l'organisation de la mémoire administrative, l'amélioration de la gouvernance documentaire et la valorisation scientifique et culturelle des fonds d'archives.

Les travaux ont également mis en évidence l'importance croissante de la transformation numérique dans le domaine archivistique.

Les nouvelles formes de production documentaire, la multiplication des archives électroniques, l'évolution des outils numériques et l'apparition de nouvelles technologies transforment profondément les pratiques archivistiques.

Les panélistes ont insisté sur l'importance d'accompagner cette transformation à travers le renforcement des infrastructures numériques, le développement des solutions adaptées de conservation électronique, la numérisation progressive des fonds documentaires et l'intégration raisonnée des nouvelles technologies, notamment celles liées à l'intelligence artificielle et à l'automatisation documentaire.

Les Assises ont également mis en lumière la place stratégique des archives régionales dans le contexte de la régionalisation avancée en présentant les archives territoriales comme un outil essentiel de gouvernance locale, de préservation des mémoires régionales et d'accompagnement des politiques publiques territoriales.

Elles ont montré que la valorisation des archives à l'échelle des régions contribue à renforcer la proximité institutionnelle, à préserver les identités locales et à soutenir les dynamiques territoriales de développement.

Les intervenants ont rappelé la richesse des fonds privés conservés par des familles, des personnalités, des associations ou des entreprises et ont souligné leur contribution essentielle à l'enrichissement du patrimoine documentaire national.

Ils ont souligné également l'importance de poursuivre le renforcement des mécanismes de gouvernance archivistique, d'améliorer la coordination institutionnelle et de consolider les dispositifs permettant d'assurer la protection, la conservation et la valorisation durable des fonds documentaires. Et la nécessité de renforcer les mécanismes d'accompagnement, de sensibilisation et de coopération avec les détenteurs d'archives privées, dans le respect de la diversité des situations et des patrimoines concernés.



Les débats ont montré que la question archivistique doit être pleinement intégrée dans les dynamiques nationales liées à la gouvernance publique, à la modernisation administrative et à l'organisation de l'information institutionnelle.

Les transformations du secteur archivistique nécessitent le renforcement des parcours de formation initiale et continue ainsi qu'une adaptation progressive des compétences professionnelles aux nouveaux besoins du secteur, notamment dans les domaines du numérique, de la gestion électronique documentaire et de la valorisation scientifique des fonds.

Les archives ont été reconnues comme un outil fondamental pour la recherche historique, les sciences humaines et sociales, les études patrimoniales et la production académique.

Leur valorisation contribue à enrichir le débat scientifique, à préserver la mémoire documentaire et à renforcer les liens entre institutions patrimoniales et monde universitaire.

La dimension internationale a également occupé une place importante dans les travaux. La participation d'experts et de responsables issus de plusieurs institutions archivistiques étrangères a permis d'enrichir les échanges à travers le partage d'expériences et la présentation de bonnes pratiques internationales.

Cette ouverture a confirmé l'importance stratégique de la coopération internationale dans le développement du secteur archivistique marocain et dans le rayonnement du Royaume au sein des réseaux professionnels régionaux et internationaux.

Les archives apparaissent aujourd'hui comme un levier stratégique transversal au croisement de plusieurs priorités nationales : gouvernance publique, transformation numérique, patrimoine culturel, recherche scientifique, coopération internationale et développement de l'économie du savoir.

Les Assises ont permis de consolider une vision commune fondée sur plusieurs priorités : renforcer la structuration institutionnelle du secteur archivistique, accompagner la transformation numérique, développer les compétences professionnelles, valoriser les archives publiques et privées, encourager la recherche scientifique, renforcer la coopération internationale et inscrire durablement les archives dans les grandes dynamiques nationales de développement.

Par la qualité des interventions, la diversité des expertises réunies et la richesse des échanges, cette première édition des Assises nationales sur les archives au Maroc a constitué une étape importante dans la consolidation du débat national autour des archives.

Elle ouvre une nouvelle dynamique fondée sur la concertation, la coopération et l'innovation et confirme la place stratégique des archives dans la construction de l'avenir institutionnel du Royaume, dans la préservation de la mémoire nationale et dans la valorisation durable du patrimoine documentaire.

Au-delà du compte rendu des échanges, ce rapport constitue également un document de référence destiné à accompagner les prochaines étapes de développement du secteur archivistique national.

Il témoigne d'une ambition collective : renforcer durablement la place des archives dans la vie institutionnelle, scientifique et culturelle du Royaume du Maroc.

Les Premières Assises nationales sur les archives au Maroc ouvrent ainsi une nouvelle étape. Elles marquent le début d'une dynamique nationale appelée à se poursuivre et à s'enrichir.

Elles traduisent la conviction partagée que les archives ne constituent pas uniquement un patrimoine à préserver, mais également un outil stratégique pour accompagner les transformations du présent et préparer l'avenir.

Préserver les archives, c'est préserver la mémoire nationale.

Les valoriser, c'est renforcer la connaissance.

Les organiser, c'est accompagner l'action publique.

Les transmettre, c'est contribuer à inscrire durablement le patrimoine documentaire marocain au service de la Nation et des générations futures.

VIII. PRINCIPALES RECOMMANDATIONS

À l'issue des travaux des Premières Assises nationales sur les archives au Maroc, marqués par la richesse des communications, la qualité des échanges scientifiques et des débats entre les différents intervenants et participants, un ensemble de recommandations stratégiques et structurantes a été formulé en vue d'accompagner le développement durable du système archivistique national.

Fruit d'une réflexion collective et d'une convergence de vues entre les acteurs concernés, ces recommandations constituent un cadre de référence pour orienter les futures réformes et soutenir la mise en œuvre d'une politique archivistique nationale intégrée, en phase avec les orientations stratégiques du Royaume et les évolutions institutionnelles, numériques et territoriales.

● Vision générale

Faire des archives un levier stratégique au service de la bonne gouvernance, de la transparence, de la souveraineté numérique et du développement territorial intégré, au bénéfice de la mémoire nationale, de l'aide à la décision publique et de l'économie de la connaissance.

● Vision stratégique

- Adopter une conception renouvelée des archives qui, au-delà de leurs fonctions traditionnelles, les érige en infrastructure essentielle de la gouvernance administrative et institutionnelle et en composante centrale de l'élaboration des stratégies de gestion des affaires de l'État, tant pour le présent que pour l'avenir.
- Mettre en place une stratégie nationale intégrée des archives à l'horizon 2036, constituant le cadre de référence pour le développement durable et la modernisation du secteur archivistique au Maroc.

● Recommandations



Gouvernance institutionnelle

- Consolider le rôle des Archives du Maroc en tant qu'autorité nationale de référence, en lui conférant le positionnement institutionnel le plus approprié au sein des structures de l'État afin de lui permettre d'exercer pleinement ses missions stratégiques.
- Cette orientation devrait s'accompagner de l'harmonisation des pratiques archivistiques dans les administrations et établissements publics et de la mise en œuvre d'un programme accéléré de modernisation de la gestion des archives, notamment par la création, le renforcement et

l'amélioration de l'efficacité des structures archivistiques au sein des administrations publiques.

- Repenser le rôle du Conseil national des archives et renforcer la coordination de la fonction archivistique nationale, dans une logique d'efficacité, de complémentarité des interventions et d'optimisation de la gouvernance du secteur.
- Moderniser le cadre juridique régissant les archives en tenant compte des dispositions de la Constitution de 2011, des enjeux de la transformation numérique et de l'intelligence artificielle, tout en renforçant les prérogatives des Archives du Maroc grâce à la mise en place de mécanismes de contrôle garantissant le respect de la législation en vigueur.



Gouvernance territoriale

- Faire des archives un instrument de consolidation de la gouvernance territoriale en permettant aux collectivités territoriales d'assurer une gestion scientifique, institutionnelle et normalisée de leurs archives, garantissant la transparence, la continuité du service public, la préservation de la mémoire collective locale et l'accompagnement des évolutions technologiques et de l'intelligence artificielle.
- Créer des centres régionaux d'archives dotés des ressources humaines, financières et techniques nécessaires, mettre en place un réseau de coordination entre les acteurs territoriaux, développer des partenariats avec les organisations de la société civile, créer des filières de formation spécialisées au niveau régional et territorial et organiser des rencontres régionales destinées à promouvoir la culture archivistique et à renforcer la contribution des archives au développement territorial.
- Mettre en place des mécanismes favorisant l'exploitation des archives locales dans les politiques de planification et de développement territorial durable.
- Préserver et valoriser le patrimoine archivistique national en assurant la sauvegarde et la valorisation des archives privées sur l'ensemble du territoire national, à travers des mécanismes d'incitation juridiques et financiers destinés à encourager leur collecte, leur conservation et leur intégration organisée au patrimoine national.



Archives et transformation technologique

- Accélérer la transformation numérique en mettant en place un système national de gestion des archives intégrant la numérisation et l'intelligence artificielle, inscrit dans la stratégie nationale de souveraineté numérique et de protection des données publiques et privées. Ce dispositif devra répondre aux besoins des politiques publiques, notamment en matière de recherche scientifique, de mise en œuvre du Nouveau Modèle de Développement, de régionalisation avancée, de modernisation de l'administration, de souveraineté numérique, de développement des provinces atlantiques, ainsi que du renforcement du positionnement diplomatique et économique du Royaume.

- Garantir la fiabilité, l'authenticité et la valeur probante des documents d'archives à l'ère numérique, grâce à l'élaboration d'un cadre réglementaire et normatif encadrant la numérisation, la conservation électronique et la préservation numérique à long terme, en assurant l'interopérabilité des systèmes documentaires, le respect des normes techniques et des standards internationaux de métadonnées.



Archives, industries culturelles et créatives, formation et recherche scientifique

- Faire des archives un moteur de développement économique en favorisant leur valorisation au sein des industries culturelles et créatives, en soutenant l'innovation, les start-up spécialisées dans les données patrimoniales et en instituant un Prix national de l'innovation en archivistique.
- Renforcer la recherche scientifique et la formation en facilitant l'accès des chercheurs aux archives, en développant des plateformes numériques de consultation à distance, en renforçant les partenariats avec les universités et les institutions de recherche et en investissant dans la formation initiale et continue des professionnels des archives. À cet effet, il est recommandé de :
 - Élaborer un référentiel national des compétences et des normes professionnelles en archivistique ;
 - Développer des programmes de formation inspirés des meilleures pratiques internationales tout en tenant compte des spécificités marocaines ;
 - Intégrer les technologies numériques et l'intelligence artificielle dans les cursus académiques et professionnels ;
 - Promouvoir la recherche appliquée en archivistique et en gouvernance de l'information.



Archives et enjeux internationaux

- Reconnaître les archives comme un instrument stratégique au service de la défense des intérêts supérieurs de l'État, de la protection de son patrimoine documentaire et du renforcement de sa souveraineté.
- S'inspirer des expériences internationales les plus avancées en matière d'archives et les adapter au contexte marocain, tout en accélérant l'alignement de l'expérience nationale sur les normes internationales et les recommandations du Conseil international des archives.
- Renforcer la coopération internationale dans le domaine des archives et consolider la présence du Maroc au sein des réseaux archivistiques internationaux afin d'assurer une meilleure protection du patrimoine documentaire national et de favoriser des échanges équilibrés de ressources et d'informations archivistiques.
- Poursuivre les efforts de récupération des archives marocaines conservées à l'étranger et développer des partenariats internationaux renforçant le positionnement du Royaume dans les domaines de la gouvernance archivistique, de la sécurité de l'information et de la cybersécurité.

- Collecter, préserver et valoriser les archives des Marocains du monde conservées dans les institutions archivistiques étrangères.
- Développer des partenariats Sud-Sud, notamment avec les pays africains, afin de renforcer le rôle du Maroc comme acteur régional de référence dans le domaine des archives, en cohérence avec les priorités stratégiques du Royaume sur les plans régional et international.



Mise en œuvre et suivi

- Instituer un comité national de pilotage chargé du suivi de la mise en œuvre des recommandations, de la définition d'indicateurs de performance et de la mobilisation des ressources financières pérennes.
- Capitaliser sur les communications scientifiques, les interventions et l'ensemble des documents produits lors des Assises afin d'accompagner les Archives du Maroc dans la réforme et la modernisation du système archivistique national.

IX. PANELISTES ET MODERATEURS



Bahija Simo
Directrice des Archives Royales du Maroc



Bruno Ricard
Chef du Service interministériel des archives de France



David Fricker
Ex. Président de l'ICA et Conseiller Spécial du Directeur Général de la Bibliothèque et Archives Nationales des Émirats arabes unis (Intervention en anglais en visioconférence)



Mbarka Bouaida
Présidente de L'Association des Régions du Maroc



Driss Guerraoui
Membre de l'Académie du Royaume du Maroc, Président de l'Université Ouverte de Dakhla



Driss El Yazami
Président du CCME



Mohamed Amine Sbihi
Ancien ministre de la culture et Membre du Conseil supérieur de l'Éducation, de la formation et de la recherche scientifique



Ahmed Tazi
Professeur et vice-Président de la Fondation Abdelhadi Tazi



Hélène Laverdure
Directrice générale des Archives Bibliothèque et Archives nationales du Québec



Abdelilah Fountir Benbrahim
Enseignant, ex. Directeur Général de la Législation et des Etudes Juridiques au Secrétariat Général du Gouvernement et avocat au Barreau de Rabat



**Ahmed Abdullah Al
Buainain**

Secrétaire général des Archives
Nationales de Qatar (Intervention
en visioconférence)



**Hamad Abdulla Al-
Mutairi**

Directeur Exécutif par intérim des
Archives Nationales des Émirats
Arabes Unis et Vice-Président du
Conseil International des Archives
(intervention en visioconférence)



**José Rolando Villa
Cordova**

Spécialiste des Normes et
Innovation Archivistique aux
Archives Générales de l'Etat du
Pérou (Intervention en anglais)



**Muhammad Abdul-
Mageed**

Professeur à l'École d'information
et au Département de linguistique
(nomination conjointe), et en
informatique (membre associé), à
l'Université de la Colombie-
Britannique



Siham Alaoui

Professeure adjointe au
Département d'information et de
communication, Faculté des
lettres et des sciences humaines,
Université Laval, Québec, Canada



Mileva Stupar

Directrice des patrimoines à
Institut national de l'audiovisuel,
Paris, France



**Nghan Ben Harit Al
Harssi**

Professeur associé en sciences de
l'information, Université Sultan
Qaboos, Sultanat d'Oman



Rahal Boubrik

Directeur de l'Institut Royal pour la
recherche sur l'Histoire du Maroc



Leila Maziane

Doyenne de la Faculté des Lettres
et des Sciences Humaines Ben
M'Sik-Casablanca



Abdelfettah Lahjomri

Coordinateur de l'instance
académique supérieure de
traduction, Académie du
Royaume du Maroc



Rahma Bourqia

Présidente du Conseil supérieur de
l'éducation de la formation et de
la recherche scientifique



Salah Eddine BAHJI

Directeur de l'école des Sciences
de l'information



Yugkun Choe

Directeur du Centre d'Education et
de Formation des Archives
Nationales de la Corée
(intervention en anglais)



Bénédicte Grailles

Conservatrice du patrimoine,
Maître de conférences en
Archivistique, Responsable
pédagogique du Master 2
Archives, Université d'Angers,
France



Nadia El Hnot

Directrice de la coopération et de
l'action culturelles, au ministère
des Affaires étrangères, de la
Coopération africaine et des
Marocains résidant à l'étranger



Georges Théotime Hounyo

Président de l'Association Internationale des Archives Francophones (AIAF)



Adama Aly Pam

Directeur des Archives et de la Bibliothèque de l'UNESCO, Paris

Modératrices/ Modérateurs



Farida Moha

Journaliste et directrice des relations internationales à la CDG



Ouadih Dada

Journaliste et Ecrivain



Jamaa Baida

Historien et Chercheur à l'Université Mohammed V de Rabat



Mhammad Hammoumi

Docteur en droit public et Chargé des études juridiques à Direction des Domaines de l'Etat, Ministère de l'Economie et des Finances



Hanae Lrhoui

Professeur de l'Ecole des Sciences de l'Information et Vice-Présidente de l'Association Internationale des Archives Francophones



Nawfel Raghay

Directeur général du Groupe CHADA



Abdel Rahim Ben Hadda

Chercheur à la Direction des Archives Royales



Nozha Ibnkhayat

Professeure, Ecole des Sciences de l'Information, Rabat



Jillali El Adnani

Chercheur, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Rabat

X. PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

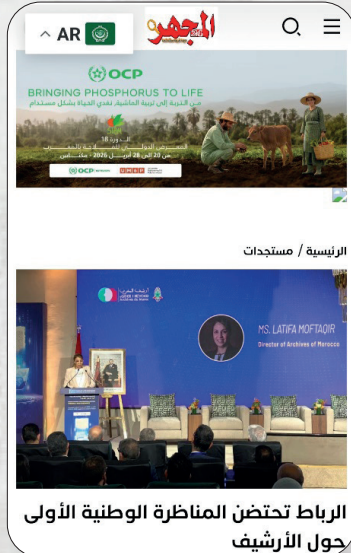
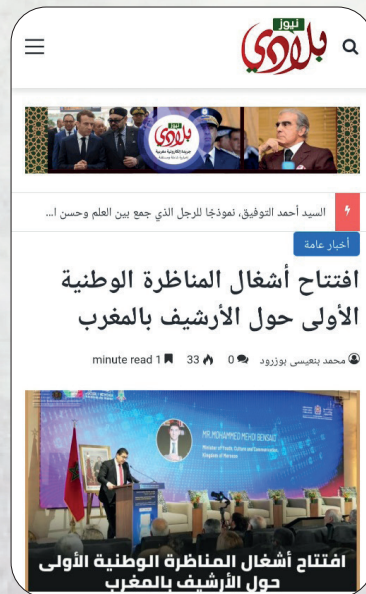


XI. REVUE DE PRESSE

ET COUVERTURE MEDIATIQUE









**Assises nationales des Archives :
entretien avec Bruno Ricard des Arc...**

MATIN TV · 72 vues · il y a 1 mois

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله
O 71U1X 7-++371 | O-0 | U8AASD -XW12A E8ACE-A U100 0E10 -A + 7-81 Q00Z
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI QUE DIEU L'ASSISTE

**المنظرة الوطنية الأولى
حول الأرشيف بالمغرب**

المنظرة الوطنية الأولى حول الأرشيف بالمغرب
NATIONAL CONFERENCE ON ARCHIVES IN MOROCCO
8 أبريل 2026 | أكاديمية المملكة المغربية
APRIL 8, 2026 | ACADEMY OF THE KINGDOM OF MOROCCO

البث المباشر

11:04:56

البث المباشر للمناظرة الوطنية الأولى حول
الأرشيف بالمغرب

ARCHIVES DU MAROC · 1,3 k vues · Diffusé il y a 1
mois

المنظرة الوطنية الأولى حول الأرشيف بالمغرب
NATIONAL CONFERENCE ON ARCHIVES IN MOROCCO
8 أبريل 2026 | أكاديمية المملكة المغربية
APRIL 8, 2026 | ACADEMY OF THE KINGDOM OF MOROCCO

Premières Assises nationales sur les
archives : protège la mémoire et la s...

MATIN TV · 146 vues · il y a 1 mois

المنظرة الوطنية الأولى حول الأرشيف بالمغرب
الأرشيف والتحول الوطني والدولية:
أي تدبير جديد؟

0:48

إعلان | المناظرة الوطنية الأولى
حول الأرشيف بالمغرب.
57 vues · il y a 2 mois

Les Premières Assises nationales sur les archives au Maroc

0:37

Spot | Premières Assises nationales
sur les archives au Maroc.

ARCHIVES DU MAROC · 95 vues · il y a 2 mois



N° 4070
DU VENDREDI 10
AU DIMANCHE 12
AVRIL 2026

LES ÉCO
INSPIRATIONS

7 DH

- LA RÉFÉRENCE DE L'ÉCONOMIE AU MAROC -

ARCHIVES AU MAROC Le temps d'un basculement stratégique

Réunies à Rabat à l'occasion des premières Assises nationales sur les Archives, les parties prenantes du secteur ont plaidé pour un changement d'échelle. Au-delà de la conservation du patrimoine documentaire, les archives s'imposent désormais comme un enjeu de gouvernance, de transparence publique, de recherche et de valorisation de la mémoire nationale.

ont permis de mettre en lumière les fragilités du secteur, mais aussi les perspectives ouvertes par la transformation numérique, l'innovation technologique et la coopération internationale. Les recommandations issues de cette première édition doivent justement alimenter une vision stratégique à l'horizon 2036, avec en ligne de mire une feuille de route nationale pour la gestion des archives publiques. Derrière cet objectif, c'est toute la question de la modernisation de l'État qui est posée. La numérisation apparaît, dans cette perspective, comme un chantier décisif. La présidente du Conseil supérieur de l'éducation, de la formation et de la recherche scientifique, Rahma Bourqia, a souligné l'importance de renforcer les

البيان



«الأرشيف والمكتبة الوطنية» يشارك في
المنظرة الوطنية الأولى للأرشيف
بالمغرب

حمد المطيري يستعرض تجربة الإمارات في التحول
الرقمي

البيان
الجمعة، 10/4/2026 5:41 م

AL BAYANE

Clôture des 1ères Assises nationales sur les Archives au Maroc Les archives, levier de la gouvernance et source de valorisation de la mémoire collective

La Directrice des Archives du Maroc, Latifa Moftaqir, a affirmé, mercredi à Rabat, que les archives ne constituent plus un simple patrimoine à préserver, mais sont devenues un levier stratégique de la gouvernance, un outil essentiel pour la recherche scientifique et une source majeure de valorisation de la mémoire collective et de l'identité nationale.

S'exprimant à la clôture des travaux des premières Assises nationales sur les Archives au Maroc, Mme Moftaqir a relevé que, dans un contexte de profondes mutations institutionnelles, technologiques et culturelles, que connaissent les sociétés, la question des archives revêt une importance plus que jamais accrue.

Et d'ajouter qu'elles sont étroitement liées à la transparence de l'action publique, à la préservation de la mémoire nationale et à la transmission du savoir aux générations montantes.

Aussi, elle a relevé que les travaux de ces assises ont permis de mettre en lumière les principaux défis auxquels est confronté le domaine des archives aux niveaux national et international, ainsi que d'explorer les opportunités prometteuses offertes par la



transformation numérique, l'innovation technologique et la coopération internationale.

Et de noter que les recommandations issues de cette rencontre sont de nature à constituer une base solide pour renforcer la politique nationale dans ce domaine et contribuer à l'élaboration d'une vision stratégique ambitieuse à l'horizon 2036, au service du développement du Royaume.

Mme Moftaqir a estimé que ces assises ne constituent pas une simple étape passagère, mais marquent

le lancement d'une nouvelle dynamique collective pour la promotion des archives, fondée essentiellement sur la coopération, l'innovation et le partage des connaissances, exprimant l'espoir que les idées abordées se traduisent en initiatives concrètes au service de la mémoire nationale et du renforcement de la place des archives dans les sphères institutionnelle, académique et culturelle au Maroc.

De son côté, la présidente du Conseil Supérieur de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique (CSEFRS), Rahma Bourja, a mis l'accent sur l'importance du chantier de numérisation des archives nationales et de la qualification des ressources humaines dans ce domaine, appelant les universités marocaines à s'y engager activement à travers la création de filières de formation spécialisées, afin de doter le domaine de compétences quantitatives et qualitatives capables de répondre aux exigences de la numérisation et de l'organisation institutionnelle des archives.

Et d'ajouter que l'exploitation de l'intelligence artificielle (IA) dans ce domaine permettrait de constituer une base numérique intégrée du patrimoine historique marocain, facilitant l'extraction précise et efficace de l'information par les chercheurs, et constituant un appui de taille pour la réalisation des projets de recherche et l'exploitation optimale des documents historiques.

Pour sa part, l'ambassadrice du Maroc auprès de la République des Philippines, Directrice de la Coopération et de l'Action culturelle au ministère des Affaires étrangères, de la Coopération africaine

et des Marocains résidant à l'étranger, Nadia El Hnot, a mis en lumière l'importance de la coopération internationale, bilatérale et multilatérale, dans la préservation et la gestion durable du patrimoine documentaire face aux défis de la mondialisation et de la transformation numérique.

Dans ce sens, elle a indiqué que cette coopération, fondée sur des partenariats structurés, permet aux institutions d'échanger les expertises, de faciliter l'accès aux documents et joue un rôle déterminant dans la protection des archives menacées en période de crise, en tant que vecteur majeur du dialogue interculturel.

Mme El Hnot a appelé à renforcer les Partenariats Sud-Sud et les projets de long terme, à intégrer les questions liées aux archives dans le système éducatif pour sensibiliser les jeunes générations, ainsi qu'à assurer un suivi rigoureux des cadres juridiques régissant ce domaine, insistant sur l'importance d'intensifier l'inscription des dossiers marocains sur les listes de l'UNESCO.

Les premières Assises nationales sur les Archives au Maroc ont été organisées sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI par le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, l'Institut des Archives du Maroc et l'Académie du Royaume du Maroc, sous le thème "Archives et transformations nationales et internationales: Quelle nouvelle gouvernance?".

À travers les différentes sessions thématiques programmées, cet événement a été un espace de dialogue autour des questions relatives à la gouvernance archivistique, en vue d'élaborer une feuille de route nationale 2026-2036 pour la gestion des archives publiques au Maroc.

ICA International Council on Archives - ICA 10 avr.

Mercredi à Rabat, Josée Kirps, Présidente du Conseil international des archives (ICA), a eu l'honneur de participer aux Premières assises nationales sur les archives, organisées conjointement par les Archives du Maroc أرشيف المغرب

والتحويلات الوطنية والدولية: إلهام جديد؟ et l'Académie du Royaume du Maroc, sur le thème : « Archiver l'Avenir : Responsabilité collective, transformations partagées ».

Aux côtés de Latifa Moftaqir, Directrice des Archives du Maroc, Bruno Ricard, Directeur du SIAF, et Hélène Laverdure, Directrice générale des Archives nationales du Québec, Josée Kirps a rappelé l'importance stratégique des archives :

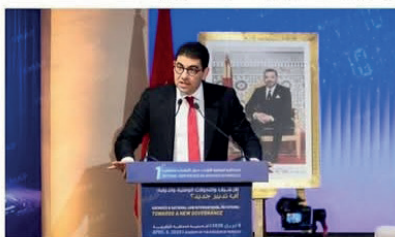
« Les archives ne parlent pas uniquement du passé. Elles éclairent le présent, et elles construisent l'avenir. »

Une rencontre inspirante qui renforce la coopération internationale et la valorisation du patrimoine documentaire.



المنظرة الوطنية للأرشيف تستشرّف حكامة مستقبلية تحفظ الذاكرة وتعزز السيادة الرقمية

08 أبريل 2026 نسخة للتعليق



وكتبت المداخلات، في افتتاح المنظره التي تنظمها وزارة الثقافة والشباب والتواصل ومؤسسة أرشيف المغرب وأكاديمية المملكة المغربية، تحت اشراف السيد المصباح الجلاله الملك محمد السادس، تحت شعار "أرشيف والتحوّلات الوطنية والتدويلية"، أي تغيير جذرياً، على الطابع الاستراتيجي لأرشيف كقطاع آفني يوفر خدمة حيوية للدولة ومؤسساتها ومواطنيها، مما يستدعي وفاقاً تآمل مستقبلية وعجلة جامعية تصوغ خارطة المستقبل.

وسجل وزير الثقافة والشباب والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، خلال اللقاء الذي عرف، على الخصوص، حضور مستشار صاحب الجلالة، عمر عزيان، إلى جانب مسؤولي مؤسسات صومرية وخبراء وشخصيات أكاديمية، أن الأرشيف يعد من أهم مراجع الذاكرة والتاريخ ويستحق الارتقاء بوظيفته التقنيّة والمستقبلية بما يليق بالمعنى التاريخي والثقافي للملكة، وبما يعزز صيانة التراث والنهوض بالصناعات الإبداعية.

وأبرز أن التجربة المغربية في مجال الأرشيف بلغت مرحلة التخطيط المستقبلية في إطار حركة التفكير الجماعي حول الإصلاح والتنمية المستدامة، لافتاً إلى أن التبدلية التي يعرفها المغرب على مستوى الأوراش الاستراتيجية تستلزم مهمة التوثيق والمواكبة في أقل المستقبل.

من جهته، اعتبر أمين السر الدائم لأكاديمية المملكة المغربية، عبد الحليم الحميري، أن التفكير في الأرشيف "تفكير في ذاكرة الوطن ومستقبله في لحظة يطغىها تنامي الوعي بأهمية الذاكرة في مسيرة الأمم"، مسجلاً أن الأرشيف ذاكرة حية ونظام للمعرفة وأداة للسيادة يتم من خلالها توثيق القرارات والسياسات وتمكين المؤرخين من مادة أصلية لفهم المجتمع والدولة.

وأشار إلى أن التحولات في توظيف المعلومة برعت انتقل هضبا الأرشيف من الهياكل الإدارية إلى الرؤية الاستراتيجية، مؤكداً أن الأرشيف مؤهل حضاري ومعرفي باسابق ورافعة للتنمية الثقافية والعلمية وترسيخ الوعي التاريخي.

من جانبها، أبرزت خديرة أرشيف المغرب، لطيفة مفكر، أهمية الأرشيف في منظومة إرساء الحكمة الديموقراطية والثقافة المؤسسية، مستحضرة تعقيدات مهام لأرشيف في واقع متحول، مما يبرز ضرورة وفاق جامعية تعيد طرح سؤال الملكة في لطاق آفني تقاطع هذه تحولات مجموعة من الفاعلين والوعي بنور الأرشيف في تغيير الحاضر وإرساء رؤية استراتيجية للمستقبل.

ولفتت، في هذا الصدد، إلى أهمية إرساء الأرشيف في حركة الدفاع عن الحريات والفضاء الوطنية ومواكبة التحولات التكنولوجية التي جعلت كماً هائلاً من المعلومات والبيانات تطرح مسؤولية الحفظ والتصنيف.

كما شددت على أهمية الاشتراك في التكوين من خلال الجمع بين الخبرات التقنيّة والمعرفية المعلوماتية الجديدة بما فيها الذكاء الاصطناعي في عالم يشهد سيلاً ثراً من حلول امتلاك المعلومة وتنقلها لمعلومات الذاكرة، مربة عن تنقلها إلى ترويج العمل الجماعي يمتدّ وطني للأرشيف.

وتروم المنظره، من خلال جلسات موضوعية متنوعة، خلق فضاء للحوار الوطني حول هضبا الملكة الأرشيفية بهدف إعداد خارطة طريق وطنية 2026-2036 لتتدبر الأرشيف العمومي بالمغرب.

كما تسعى إلى ترسيخ مكانة الأرشيف كركيزة أساسية للمكانة وتعزيز الثقافة، وتحديد آفاقه الاستراتيجية، وتعزيز الحوار بين صناعات القرار والباحثين والمهنيين، وهيكلية سياسية وظيفية لأرشيف متكاملة، حيثية وشاملة، وكذا تشيّن الأرشيف باعتباره تراثاً مشتركاً ورافعة للتنمية المستدامة، وتفعيل التجارب وأفضل الممارسات في مجال تدبير الأرشيفات العمومية.

ومن أهداف هذا الحدث أيضاً إعداد حصيلة شاملة للممارسة الأرشيفية بالمغرب، وإصدار توصيات ومقترحات عملية وإفلية للتنفيذ لمواجهة التحديات الراهنة والمستقبلية في مجال الأرشيف، وتحفيز التعاون بين المؤسسات، بما يشمل الإدارات العمومية، والباحثين، والجامعات والفرقاء، والشركاء الدوليّين، علاوة على تشجيع التحول الرقمي في معالجة وحفظ الأرشيف.

وتتوزع أشغال هذه المنظره التي تعرف مشاركة مسؤولين حكوميين ومؤسساتيين وخبراء مغاربة وأجانب، على سبع جلسات موضوعية تناقش مواضيع عامة تتناول "السياسة الوطنية لتدبير الأرشيف"، نحو رؤية أرشيفية موحدة"، و"الأرشيف الجهوي كرافعة للتنمية المحلية والتنمية الترابية"، و"الأرشيف المخصص بالمغرب، التراث الوطني"، و"الترابوية والحكامة والإطار القانوني للأرشيف".

كما تناقش هذه الجلسات مواضيع "الفرقة"، والذكاء الاصطناعي، والابتكار الأرشيفي"، و"الأرشيف والصناعات الثقافية والإبداعية ونوره في الفعاليات المعرفية"، و"الأرشيف مصدر للمعرفة وأداة للبحث الأكاديمي"، و"التكوين والتأهيل في مهنة الأرشيف بالمغرب"، وكذا "التعاون الدولي والتقني والسيادة الأرشيفية والتراث الأثري".

المنظرة الوطنية للأرشيف تستشرّف حكامة مستقبلية تحفظ الذاكرة وتعزز السيادة الرقمية

08 أبريل 2026 نسخة للتعليق

وكتبت المداخلات، في افتتاح المنظره التي تنظمها وزارة الثقافة والشباب والتواصل ومؤسسة أرشيف المغرب وأكاديمية المملكة المغربية، تحت اشراف السيد المصباح الجلاله الملك محمد السادس، تحت شعار "أرشيف والتحوّلات الوطنية والتدويلية"، أي تغيير جذرياً، على الطابع الاستراتيجي لأرشيف كقطاع آفني يوفر خدمة حيوية للدولة ومؤسساتها ومواطنيها، مما يستدعي وفاقاً تآمل مستقبلية وعجلة جامعية تصوغ خارطة المستقبل.

وسجل وزير الثقافة والشباب والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، خلال اللقاء الذي عرف، على الخصوص، حضور مستشار صاحب الجلالة، عمر عزيان، إلى جانب مسؤولي مؤسسات صومرية وخبراء وشخصيات أكاديمية، أن الأرشيف يعد من أهم مراجع الذاكرة والتاريخ ويستحق الارتقاء بوظيفته التقنيّة والمستقبلية بما يليق بالمعنى التاريخي والثقافي للملكة، وبما يعزز صيانة التراث والنهوض بالصناعات الإبداعية.

وأبرز أن التجربة المغربية في مجال الأرشيف بلغت مرحلة التخطيط المستقبلية في إطار حركة التفكير الجماعي حول الإصلاح والتنمية المستدامة، لافتاً إلى أن التبدلية التي يعرفها المغرب على مستوى الأوراش الاستراتيجية تستلزم مهمة التوثيق والمواكبة في أقل المستقبل.

من جهته، اعتبر أمين السر الدائم لأكاديمية المملكة المغربية، عبد الحليم الحميري، أن التفكير في الأرشيف "تفكير في ذاكرة الوطن ومستقبله في لحظة يطغىها تنامي الوعي بأهمية الذاكرة في مسيرة الأمم"، مسجلاً أن الأرشيف ذاكرة حية ونظام للمعرفة وأداة للسيادة يتم من خلالها توثيق القرارات والسياسات وتمكين المؤرخين من مادة أصلية لفهم المجتمع والدولة.

وأشار إلى أن التحولات في توظيف المعلومة برعت انتقل هضبا الأرشيف من الهياكل الإدارية إلى الرؤية الاستراتيجية، مؤكداً أن الأرشيف مؤهل حضاري ومعرفي باسابق ورافعة للتنمية الثقافية والعلمية وترسيخ الوعي التاريخي.

من جانبها، أبرزت خديرة أرشيف المغرب، لطيفة مفكر، أهمية الأرشيف في منظومة إرساء الحكمة الديموقراطية والثقافة المؤسسية، مستحضرة تعقيدات مهام لأرشيف في واقع متحول، مما يبرز ضرورة وفاق جامعية تعيد طرح سؤال الملكة في لطاق آفني تقاطع هذه تحولات مجموعة من الفاعلين والوعي بنور الأرشيف في تغيير الحاضر وإرساء رؤية استراتيجية للمستقبل.

ولفتت، في هذا الصدد، إلى أهمية إرساء الأرشيف في حركة الدفاع عن الحريات والفضاء الوطنية ومواكبة التحولات التكنولوجية التي جعلت كماً هائلاً من المعلومات والبيانات تطرح مسؤولية الحفظ والتصنيف.

كما شددت على أهمية الاشتراك في التكوين من خلال الجمع بين الخبرات التقنيّة والمعرفية المعلوماتية الجديدة بما فيها الذكاء الاصطناعي في عالم يشهد سيلاً ثراً من حلول امتلاك المعلومة وتنقلها لمعلومات الذاكرة، مربة عن تنقلها إلى ترويج العمل الجماعي يمتدّ وطني للأرشيف.

وتروم المنظره، من خلال جلسات موضوعية متنوعة، خلق فضاء للحوار الوطني حول هضبا الملكة الأرشيفية بهدف إعداد خارطة طريق وطنية 2026-2036 لتتدبر الأرشيف العمومي بالمغرب.

كما تسعى إلى ترسيخ مكانة الأرشيف كركيزة أساسية للمكانة وتعزيز الثقافة، وتحديد آفاقه الاستراتيجية، وتعزيز الحوار بين صناعات القرار والباحثين والمهنيين، وهيكلية سياسية وظيفية لأرشيف متكاملة، حيثية وشاملة، وكذا تشيّن الأرشيف باعتباره تراثاً مشتركاً ورافعة للتنمية المستدامة، وتفعيل التجارب وأفضل الممارسات في مجال تدبير الأرشيفات العمومية.

ومن أهداف هذا الحدث أيضاً إعداد حصيلة شاملة للممارسة الأرشيفية بالمغرب، وإصدار توصيات ومقترحات عملية وإفلية للتنفيذ لمواجهة التحديات الراهنة والمستقبلية في مجال الأرشيف، وتحفيز التعاون بين المؤسسات، بما يشمل الإدارات العمومية، والباحثين، والجامعات والفرقاء، والشركاء الدوليّين، علاوة على تشجيع التحول الرقمي في معالجة وحفظ الأرشيف.

وتتوزع أشغال هذه المنظره التي تعرف مشاركة مسؤولين حكوميين ومؤسساتيين وخبراء مغاربة وأجانب، على سبع جلسات موضوعية تناقش مواضيع عامة تتناول "السياسة الوطنية لتدبير الأرشيف"، نحو رؤية أرشيفية موحدة"، و"الأرشيف الجهوي كرافعة للتنمية المحلية والتنمية الترابية"، و"الأرشيف المخصص بالمغرب، التراث الوطني"، و"الترابوية والحكامة والإطار القانوني للأرشيف".

كما تناقش هذه الجلسات مواضيع "الفرقة"، والذكاء الاصطناعي، والابتكار الأرشيفي"، و"الأرشيف والصناعات الثقافية والإبداعية ونوره في الفعاليات المعرفية"، و"الأرشيف مصدر للمعرفة وأداة للبحث الأكاديمي"، و"التكوين والتأهيل في مهنة الأرشيف بالمغرب"، وكذا "التعاون الدولي والتقني والسيادة الأرشيفية والتراث الأثري".

وأشار إلى أن التحولات في توظيف المعلومة برعت انتقل هضبا الأرشيف من الهياكل الإدارية إلى الرؤية الاستراتيجية، مؤكداً أن الأرشيف مؤهل حضاري ومعرفي باسابق ورافعة للتنمية الثقافية والعلمية وترسيخ الوعي التاريخي.

من جانبها، أبرزت خديرة أرشيف المغرب، لطيفة مفكر، أهمية الأرشيف في منظومة إرساء الحكمة الديموقراطية والثقافة المؤسسية، مستحضرة تعقيدات مهام لأرشيف في واقع متحول، مما يبرز ضرورة وفاق جامعية تعيد طرح سؤال الملكة في لطاق آفني تقاطع هذه تحولات مجموعة من الفاعلين والوعي بنور الأرشيف في تغيير الحاضر وإرساء رؤية استراتيجية للمستقبل.

ولفتت، في هذا الصدد، إلى أهمية إرساء الأرشيف في حركة الدفاع عن الحريات والفضاء الوطنية ومواكبة التحولات التكنولوجية التي جعلت كماً هائلاً من المعلومات والبيانات تطرح مسؤولية الحفظ والتصنيف.

كما شددت على أهمية الاشتراك في التكوين من خلال الجمع بين الخبرات التقنيّة والمعرفية المعلوماتية الجديدة بما فيها الذكاء الاصطناعي في عالم يشهد سيلاً ثراً من حلول امتلاك المعلومة وتنقلها لمعلومات الذاكرة، مربة عن تنقلها إلى ترويج العمل الجماعي يمتدّ وطني للأرشيف.

وتروم المنظره، من خلال جلسات موضوعية متنوعة، خلق فضاء للحوار الوطني حول هضبا الملكة الأرشيفية بهدف إعداد خارطة طريق وطنية 2026-2036 لتتدبر الأرشيف العمومي بالمغرب.

كما تسعى إلى ترسيخ مكانة الأرشيف كركيزة أساسية للمكانة وتعزيز الثقافة، وتحديد آفاقه الاستراتيجية، وتعزيز الحوار بين صناعات القرار والباحثين والمهنيين، وهيكلية سياسية وظيفية لأرشيف متكاملة، حيثية وشاملة، وكذا تشيّن الأرشيف باعتباره تراثاً مشتركاً ورافعة للتنمية المستدامة، وتفعيل التجارب وأفضل الممارسات في مجال تدبير الأرشيفات العمومية.

ومن أهداف هذا الحدث أيضاً إعداد حصيلة شاملة للممارسة الأرشيفية بالمغرب، وإصدار توصيات ومقترحات عملية وإفلية للتنفيذ لمواجهة التحديات الراهنة والمستقبلية في مجال الأرشيف، وتحفيز التعاون بين المؤسسات، بما يشمل الإدارات العمومية، والباحثين، والجامعات والفرقاء، والشركاء الدوليّين، علاوة على تشجيع التحول الرقمي في معالجة وحفظ الأرشيف.

وتتوزع أشغال هذه المنظره التي تعرف مشاركة مسؤولين حكوميين ومؤسساتيين وخبراء مغاربة وأجانب، على سبع جلسات موضوعية تناقش مواضيع عامة تتناول "السياسة الوطنية لتدبير الأرشيف"، نحو رؤية أرشيفية موحدة"، و"الأرشيف الجهوي كرافعة للتنمية المحلية والتنمية الترابية"، و"الأرشيف المخصص بالمغرب، التراث الوطني"، و"الترابوية والحكامة والإطار القانوني للأرشيف".



Archives au Maroc : vers une nouvelle gouvernance, garante de la mémoire nationale et de la souveraineté numérique

الصحراء المغربية

العدد: 12381

الخميس 21 شوال 1447 الموافق 09 أبريل 2026 25 / 2976

خبراء ومسؤولون يدعون إلى حكمة حديثة ورقمنة شاملة لترسيخ دور الأرشيف كرافعة للتنمية والشفافية

المنظرة الوطنية للأرشيف تفتح نقاش مستقبل الذاكرة والسيادة الرقمية بالمغرب

وأشار إلى أن التحولات في توظيف المعلومة سرعت انتقال قضايا الأرشيف من الهامش الإداري إلى الرؤية الاستراتيجية، مؤكداً أن الأرشيف سؤال حضاري ومعرفي بامتياز ورافعة للتنمية الثقافية والعلمية وترسيخ الوعي التاريخي.

من جانبها، أبرزت مديرة أرشيف المغرب، لطيفة مفكر، أهمية الأرشيف في منظومة إرساء الحكامة الديمقراطية والشفافية والثقافة المؤسسية مستحضرة تعقيدات مهام الأرشيف في واقع متحول، مما يفرض ضرورة وقفة جماعية تعيد طرح سؤال الحكامة في قطاع ألقى نقاطع عنده تدخلات مجموعة من الفاعلين والوعي بدور الأرشيف في تدبير الحاضر وإرساء رؤية استراتيجية للمستقبل.

تفاصيل في الصفحة التالية

حركة التفكير الجماعي حول الإصلاح والتنمية المستدامة، لهما إلى أن الدينامية التي يشهدها المغرب على مستوى الأوراش الإصلاحية تسائل مهمة التوليق والمواكبة في أفق المستقبل.

من جهته، اعتبر أمين السر الدائم لأكاديمية المملكة المغربية، عبد الجليل الحجري، أن التفكير في الأرشيف «مفكر في ذاكرة الوطن ومستقبل في لحظة يطغىها تنامي الوعي بأهمية الذاكرة في مسيرة الأمم». مسجلاً أن الأرشيف ذاكرة حية ونظام للمعرفة وإدارة للسياسة يتم من خلالها توليق القرارات والسياسات وتمكين المؤرخين من مادة أصيلة لفهم المجتمع والدولة.



الوزير

وسجل وزير الثقافة والشباب والنواصِل محمد المهدي بنسعيد، خلال اللقاء الذي عرف، على الخصوص، حضور مستشار صاحب الجلالة، عمر عزيان، إلى جانب مسؤولي مؤسسات عمومية وخبراء وشخصيات أكاديمية، أن الأرشيف يعد من أهم مراجع الذاكرة والتاريخ ويسحق الإرتقاء بوظيفته التقليدية والمستقبلية بما يلقى بالعمق التاريخي والثقافي للمملكة، وما يعزز صيانة التراث والنهوض بالصناعات الإبداعية.

وأبرز أن التجربة المغربية في مجال الأرشيف بلغت مرحلة التخطيط المستقبلي في إطار

تطلعت، أمس الأربعاء، بإشراف أشغال المنظرة الوطنية الأولى حول الأرشيف بالمغرب، التي يتكبد فيها مسؤولون وخبراء على استشراف حكمة مستقبل الذاكرة الوطنية وتكرس السيادة الرقمية في زمن التحولات التكنولوجية.

وأكدت المداخلات في افتتاح المنظرة التي تنظمها وزارة الثقافة والشباب والنواصِل ومؤسسة أرشيف المغرب وأكاديمية المملكة المغربية، تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، تحت شعار «الأرشيف والتحول الوطني والدولة، أي تدبير جديد»، على الطابع الاستراتيجي للأرشيف كقطاع ألقى بوفر خدمة حيوية للدولة ومؤسساتها ومواطنيها، مما يستدعي وقفة تأمل مستقبلية وتعبئة جماعية وتصوغ خارطة للمستقبل.

خبراء ومسؤولون يدعون إلى حكمة حديثة ورقمنة شاملة لترسيخ دور الأرشيف كرافعة للتنمية والشفافية

المنظرة الوطنية للأرشيف تفتح نقاش مستقبل الذاكرة والسيادة الرقمية بالمغرب

كما تسعى إلى ترسيخ مكانة الأرشيف كركيزة أساسية للحكامة وتعزيز الشفافية، وتحديد آفاقه الاستراتيجية، وتعزيز الحوار بين صناع القرار والباحثين والمهنيين، وهيكلة سياسة وطنية للأرشيف متكاملة، حديثة وشاملة، وكذا تدعيم الأرشيف باعتباره تراثاً مشتركاً ورافعة للتنمية المستدامة وتبادل التجارب وأفضل الممارسات في مجال تدبير الأرشيفات العمومية.

ومن أهداف هذا الحدث، أيضاً، إعداد حصيلة شاملة للممارسات الأرشيفية بالمغرب وإصدار توصيات ومقترحات عملية وقابلة للتنفيذ لمواجهة التحديات الراهنة والمستقبلية في مجال الأرشيف، وتحفيز التعاون بين المؤسسات، بما يشمل الإدارات العمومية، والباحثين، والجمعيات الترابية، والشركاء الدوليين، علاوة على تشجيع التحول الرقمي في معالجة وحفظ الرصيد الأرشيفي.

وتنوع أشغال هذه المنظرة التي تعرف مشاركة مسؤولين حكوميين ومؤسساتيين وخبراء مغاربة وأجانب، على تسع جلسات موضوعية تناقش مواضيع متنوعة، منها «السياسة الوطنية لتدبير الأرشيف»، نحو رؤية أرشيفية موحدة، و«الأرشيف الجهوي كرافعة للديمقراطية المحلية والتنمية الترابية»، و«الأرشيف الخاص بالمغرب، الرهانات وأفاق الإجماع في التراث الوطني»، و«الرؤية والحكمة والإطار القانوني للأرشيف».

كما تناقش هذه الجلسات مواضيع «الرقمنة، والذكاء الاصطناعي، والابتكار الأرشيفي»، و«الأرشيف والصناعات الثقافية والإبداعية» ويوره في القضايا ذات المعرفة، و«الأرشيف مصدر للمعرفة وإدارة للبحث الأكاديمي»، و«التكيف مع التحولات التكنولوجية»، و«الأرشيف كرافعة للتنمية والشفافية».

في مسيرة الأمم». مسجلاً أن الأرشيف ذاكرة حية ونظام للمعرفة وإدارة للسيادة يتم من خلالها توليق القرارات والسياسات وتمكين المؤرخين من مادة أصيلة لفهم المجتمع والدولة.

وأشار إلى أن التحولات في توظيف المعلومة سرعت انتقال قضايا الأرشيف من الهامش الإداري إلى الرؤية الاستراتيجية، مؤكداً أن الأرشيف سؤال حضاري ومعرفي بامتياز ورافعة للتنمية الثقافية والعلمية وترسيخ الوعي التاريخي.

من جانبها، أبرزت مديرة أرشيف المغرب، لطيفة مفكر، أهمية الأرشيف في منظومة إرساء الحكامة الديمقراطية والشفافية والثقافة المؤسسية، مستحضرة تعقيدات مهام الأرشيف في واقع متحول، مما يفرض ضرورة وقفة جماعية تعيد طرح سؤال الحكامة في قطاع ألقى نقاطع عنده تدخلات مجموعة من الفاعلين والوعي بدور الأرشيف في تدبير الحاضر وإرساء رؤية استراتيجية للمستقبل.

ولفتت، في هذا الصدد، إلى أهمية إدماج الأرشيف في حركة الدفاع عن الخيارات والقياسات الوطنية ومواكبة التحولات التكنولوجية التي جعلت كما هائلاً من المعلومات والبيانات تطرح مسؤولية الحفظ والتصنيف.

كما شددت على أهمية الاستثمار في التكوين من خلال الجمع بين الخبرات التقليدية والمعارف المعلوماتية الجديدة بما فيها الذكاء الاصطناعي في عالم يشهد سباقاً شرساً حول امتلاك المعلومة ونقدًا للمعطومات الزائفة، معربة عن تطلعها إلى تنويع العمل الجماعي بيميل وطني للأرشيف.

وتروم المنظرة، من خلال جلسات موضوعية متنوعة، خلق فضاء للحوار الوطني حول قضايا الحكامة الأرشيفية، بهدف إعداد خارطة طريق

الوطنية الأولى حول الأرشيف بالمغرب، التي يتكبد فيها مسؤولون وخبراء على استشراف حكمة مستقبل الذاكرة الوطنية وتكرس السيادة الرقمية في زمن التحولات التكنولوجية.

وأكدت المداخلات في افتتاح المنظرة التي تنظمها وزارة الثقافة والشباب والنواصِل ومؤسسة أرشيف المغرب وأكاديمية المملكة المغربية، تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، تحت شعار «الأرشيف والتحول الوطني والدولة، أي تدبير جديد»، على الطابع الاستراتيجي للأرشيف كقطاع ألقى بوفر خدمة حيوية للدولة ومؤسساتها ومواطنيها، مما يستدعي وقفة تأمل مستقبلية وتعبئة جماعية وتصوغ خارطة للمستقبل.

وسجل وزير الثقافة والشباب والنواصِل محمد المهدي بنسعيد، خلال اللقاء الذي عرف، على الخصوص، حضور مستشار صاحب الجلالة، عمر عزيان، إلى جانب مسؤولي مؤسسات عمومية وخبراء وشخصيات أكاديمية، أن الأرشيف يعد من أهم مراجع الذاكرة والتاريخ ويسحق الإرتقاء بوظيفته التقليدية والمستقبلية بما يلقى بالعمق التاريخي والثقافي للمملكة، وما يعزز صيانة التراث والنهوض بالصناعات الإبداعية.

وأبرز أن التجربة المغربية في مجال الأرشيف بلغت مرحلة التخطيط المستقبلي في إطار حركة التفكير الجماعي حول الإصلاح والتنمية المستدامة، لافتاً إلى أن الدينامية التي يشهدها المغرب على مستوى الأوراش الإصلاحية تسائل مهمة التوليق والمواكبة في أفق المستقبل.

من جهته، اعتبر أمين السر الدائم لأكاديمية المملكة المغربية، عبد الجليل الحجري، أن التفكير في الأرشيف «مفكر في ذاكرة الوطن ومستقبل في لحظة يطغىها تنامي الوعي بأهمية الذاكرة في مسيرة الأمم».

Mercredi 8 Avril 2026

DE BONNES SOURCES

■ Premières assises nationales des archives du Maroc

VOILÀ presque 20 ans que le Royaume du Maroc s'est doté d'une loi spéciale pour ses archives et d'une institution pour les gérer, Archives du Maroc. Cette loi est le fruit de l'une des recommandations de l'Instance équité et réconciliation (IER) créée pour l'indemnisation des victimes des années de plomb. Fait inédit par rapport à ce rappel historique: les premières assises nationales du patrimoine archivistique se tiennent ce mercredi 8 avril 2026 à l'Académie du Royaume à Rabat. «Ces assises ambitionnent de réunir l'ensemble des acteurs –institutions publiques, experts, professionnels, chercheurs et partenaires- pour débattre des enjeux et tracer les perspectives de développement du secteur archivistique...», annoncent les promoteurs de l'événement. Une dizaine d'interventions vont s'attaquer ensuite à la gestion nationale des archives, aux archives régionales comme levier de démocratie locale et de développement durable, aux archives privées et leur intégration au patrimoine. Leur protection juridique sera également abordée ainsi que l'apport des technologies notamment la numérisation et l'IA. *FF* □



quid.ma
Facebook



LES ARCHIVES, PILIER DISCRET MAIS VITAL DE LA SOUVERAINETÉ ET DU SAVOIR – PAR ABDELJLIL LAHJOMRI



Les archives, à la croisée des enjeux de consolidation de la mémoire nationale, de renforcement de la bonne gouvernance, d'élargissement du droit d'accès à l'information et de préservation du patrimoine matériel et immatériel.





TELQUEL

ABONNEMENT



Accueil

TelQuel English

Qitab

Archives

M

Les premières Assises nationales sur les Archives au Maroc, le 8 avril à Rabat

Instant T — LE 2 AVRIL 2026



XII. CONCLUSION GÉNÉRALE

Les Premières Assises nationales sur les archives au Maroc constituent une étape structurante dans l'évolution du secteur archivistique national.

Elles ont permis de :

- Réunir pour la première fois un large écosystème institutionnel autour des archives ;
- Faire émerger des orientations convergentes ;
- Renforcer la visibilité du secteur ;
- Encourager le dialogue entre institutions et experts ;
- Consolider le positionnement d'Archives du Maroc comme institution de référence ;
- Ouvrir de nouvelles perspectives de coopération ;
- Poser les fondements d'une dynamique durable.

La richesse des contributions, la diversité des profils mobilisés et la qualité des débats ont confirmé que les archives occupent aujourd'hui une place stratégique dans la construction de la mémoire nationale, dans la modernisation de l'action publique et dans la valorisation du patrimoine documentaire du Royaume.

Ces Premières Assises nationales marquent le lancement d'une nouvelle dynamique nationale fondée sur la concertation, la coopération, l'innovation et la valorisation durable du patrimoine archivistique marocain.

Les Assises ouvrent ainsi des perspectives prometteuses pour accompagner les ambitions du Royaume dans les domaines de la gouvernance documentaire, du patrimoine culturel, du numérique et du développement du savoir.

XIII. ANNEXES

Allocution de clôture

Mesdames et Messieurs les Ministres,

Mesdames et Messieurs les responsables des institutions publiques et privées,

Mesdames et Messieurs les experts et participants,

Mesdames, Messieurs,

Chers invités,

Nous arrivons à présent au terme des travaux des premières Assises nationales sur les archives au Maroc, qui a réuni aujourd'hui des responsables institutionnels, des experts, des chercheurs et des professionnels venus du Maroc et de l'étranger afin de réfléchir ensemble à l'avenir des archives dans notre pays.

Permettez-moi tout d'abord d'adresser mes plus sincères remerciements à l'ensemble des intervenants et des participants pour la richesse de leurs contributions, la qualité des échanges et l'esprit d'engagement dont ils ont fait preuve tout au long de cette rencontre.

Je tiens également à exprimer ma profonde gratitude à notre partenaire institutionnel, l'Académie du Royaume du Maroc, pour son accueil chaleureux et l'excellente coopération qui a présidé à l'organisation de cette conférence.

Les débats qui ont animé les différentes sessions ont confirmé une conviction commune : les archives ne constituent pas seulement un patrimoine à préserver ; elles sont également un levier stratégique de bonne gouvernance, un outil essentiel pour la recherche scientifique et une source précieuse de la mémoire collective ainsi que de l'identité nationale.

À l'heure où nos sociétés connaissent de profondes mutations, qu'elles soient institutionnelles, technologiques ou culturelles, la question des archives revêt une importance plus grande que jamais. Elle est intimement liée à la transparence de l'action publique, à la préservation de notre mémoire nationale et à la transmission des savoirs aux générations futures.

Les travaux de cette conférence ont permis de mettre en lumière les défis auxquels est confronté le secteur des archives, tant au Maroc qu'à l'échelle internationale, tout en soulignant les nombreuses opportunités offertes par la transformation numérique, l'innovation technologique et la coopération internationale.

Les recommandations issues de ces échanges constituent une base solide pour renforcer la politique nationale des archives et élaborer une vision stratégique ambitieuse à l'horizon 2036, au service du développement du Royaume.

Notre ambition est claire : faire des archives un véritable instrument de connaissance, de bonne gouvernance, de rayonnement scientifique et culturel, pleinement intégré aux grandes dynamiques de transformation de notre pays.

Les Archives du Maroc poursuivront, aux côtés de l'ensemble de leurs partenaires institutionnels, leurs efforts pour consolider la place et le rôle des archives dans le paysage institutionnel, académique et culturel national.

Cette conférence ne marque pas l'aboutissement d'un processus, mais le point de départ d'une nouvelle dynamique collective en faveur du développement des archives, fondée sur la coopération, l'innovation et le partage des connaissances.

Je formule le vœu sincère que les idées et les propositions exprimées aujourd'hui trouvent rapidement une traduction concrète à travers des initiatives porteuses, au service de notre mémoire nationale et des générations futures.

Je vous remercie une nouvelle fois de votre présence et de votre précieuse contribution au succès des premières Assises nationales sur les archives au Maroc.

Latifa Moftaqir

Directrice des Archives du Maroc

PROGRAMME DES ASSISES



08:00 – 09:00 | Accueil & inscriptions
09:00 – 09:10 | Ouverture protocolaire

- Hymne national.



09:10 – 09:30 | Allocution officielle

- Mot de **M. Mohammed Mehdi Bensaid**, Ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication.
- Mot de **M. Abdeljalil Lahjomri**, Secrétaire Perpétuel de l'Académie du Royaume du Maroc.
- Mot de **Mme Latifa Moftaqir**, Directrice des Archives du Maroc.
- Mot de **Mme Josée Kirps**, Présidente du Conseil international des Archives (ICA).



09:30 – 09:35 | Projection du film institutionnel



09:35 – 10:15 | Panel 1 – Politique nationale de gestion des archives au Maroc : vers une vision archivistique partagée

Modératrice :

Mme **Farida Moha**, Journaliste et Directrice des relations internationales à la CDG.

Panélistes :

- Mme **Bahija Simou**, Directrice des Archives Royales.
- M. **Bruno Ricard**, Chef du Service interministériel des archives de France.
- M. **David Fricker**, Ex. Président de l'ICA et Conseiller Spécial du Directeur Général de la Bibliothèque et Archives Nationales des Émirats arabes unis. (Intervention en ANG_Visioconférence).



10:15 – 10:20 | Débat



10:20 – 11:00 | Panel 2 – Archives régionales leviers de démocratie locale et du développement territorial

Modérateur :

M. **Ouadih Dada**, Journaliste et écrivain.

Panélistes :

- Mme **Mbarka BOUAIDA**, Présidente de L'Association des Régions du Maroc.
- M. **Driss Guerraoui**, Président de l'Université Ouverte de Dakhla et du Forum des Associations Africaines d'Intelligence Économique. Ancien président du Conseil de la Concurrence.



11:00 – 11:15 | Pause-café



11:15 – 12:00 | Panel 3 – Archives privées au Maroc : enjeux et perspectives d'intégration au patrimoine national

Modérateur :

M. **Jamaa Baida**, Historien et chercheur à l'Université Mohammed V de Rabat.

Panélistes :

- M. **Driss EL Yazami**, Président du Conseil de la Communauté Marocaine à l'Étranger (CCME).
- M. **Mohamed Amine Sbihi**, Ancien ministre de la culture et Membre du Conseil supérieur de l'Éducation, de la formation et de la recherche scientifique.

- **M. Ahmed Tazi**, Professeur et vice- Président de la Fondation Abdelhadi Tazi.



12: 00 – 12:05 | Débat



12:05 – 13:00 | Panel 4 – Vision, gouvernance et cadre légal des archives

Modérateur :

M. **Mhammad Hammoumi**, Docteur en droit public et Chargé des études juridiques à Direction des Domaines de l'Etat, Ministère de l'Economie et des Finances.

Panélistes :

- Mme. **Hélène Laverdure**, Conservatrice et Directrice générale des Archives nationales, Bibliothèque et Archives nationales du Québec.
- M. **Abdelilah Fountir Benbrahim**, Enseignant, Ex. Directeur général de la Législation et des Etudes Juridiques au Secrétariat Général du Gouvernement et avocat au Barreau de Rabat.
- M. **Ahmed Al Buenain**, Directeur des Archives Nationales de Qatar (Intervention en visioconférence).



13:00 – 13:15 | Débat



13:15 – 14:00 | Déjeuner



14:00 – 15:00 | Panel 5 – Numérisation, intelligence artificielle et innovation archivistique

Modératrice :

Mme **Hanae Lrhoui**, Professeure à l'Ecole des Sciences de l'information et Vice- Présidente de l'Association Internationale des bibliothécaires et documentalistes.

Panélistes :

- M. **Hamad Al Mutairi**, Directeur exécutif par intérim des Archives nationales des Émirats arabes unis et Vice- président du Conseil international des Archives (intervention en visioconférence).
- M. **José Rolando Villa Cordova**, Responsable de Division Normes et innovation archivistique aux Archives générales de l'Etat du Pérou. (Intervention en anglais).
- M. **Muhammad Abdul-Mageed**, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en traitement automatique des langues et apprentissage automatique, et professeur agrégé à l'Université de la Colombie-Britannique (UBC).
- Mme **Siham Alaoui**, Professeure adjointe au Département d'information et de communication, Faculté des lettres et des sciences humaines. Université, Québec (Québec).



15: 00 – 15:05 | Débat



15:05 – 16:00 | Panel 6 – Archives et ICC : Apports à l'économie du savoir

Modérateur :

M. **Nawfel Raghay**, Directeur Général de Groupe CHADA.

Panélistes :

- Mme **Mileva Stupar**, Directrice des Patrimoines, INA.
- M. **Nbhan Ben Harit Al Harssi**, Professeur associé en sciences de l'information, Université Sultan Qaboos. Sultanat d'Oman.

 16:00 – 16:05 | Débat

 16:05 – 17:00 | Panel 7 – Archives source de connaissance et outil de la recherche académique

Modérateur :

M. **Abdel Rahim Ben Hadda**, Chercheur à la Direction des Archives Royales.

Panélistes :

- M. **Rahal Boubrik**, Directeur de l'institut Royal pour la recherche sur l'Histoire du Maroc.
- Mme **Leila Maziane**, Doyenne de La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'Sik-Casablanca.
- M. **Abdelfettah Lahjomri**, Coordinateur de l'instance académique supérieure de traduction, Académie du Royaume du Maroc.

 17:00 – 17:05 | Débat

 17:05 – 18:00 | Panel 8 – Formation et qualification aux métiers des archives au Maroc

Modératrice :

Mme **Nozha Ibnkhayat**, Professeure, Ecole des sciences de l'information, Rabat.

Panélistes :

- Mme **Rahma Bourqia**, Présidente du Conseil supérieur de l'éducation de la formation et de la recherche scientifique.
- M. **Salah Eddine BAHJI**, Directeur de l'Ecole des Sciences de l'Information.
- M. **Yu- Gkun Choe**, Directeur du Centre d'éducation et de formation des Archives Nationales de la Corée (intervention en anglais)
- Mme **Bénédicte Grailles**, Conservatrice du patrimoine, Maître de conférences en Archivistique, Responsable pédagogique du Master 2 Archives, Université d'Angers.

 18:00 – 18:05 | Débat

 18:05 – 18:50 | Panel 9 – Coopération internationale, souveraineté archivistique et partenariats

Modérateur :

M. **Jillali El Adnani**, Chercheur, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Rabat.

Panélistes :

- Mme **Nadia El Hnot**, Directrice de la Coopération et de l'Action culturelles au Ministère des affaires étrangères, de la Coopération africaine et des Marocains résidant à l'étranger.
- M. **Georges Théotime Hounyo**, Président de l'Association internationale des Archives Francophones (AIAF).
- M. **Adama Aly Pam**, Directeur des Archives et de la Bibliothèque de l'UNESCO, Paris.

 18:50 – 18:55 | Débat

 18:55 – 19:10 | Séance de Clôture

-Mot de **clôture_ Mme. Latifa Moftaqir** Directrice des Archives du Maroc

MOMENTS FORTS DES ASSISES











REMERCIEMENTS INSTITUTIONNELS



À l'issue des Premières Assises nationales sur les archives au Maroc, "Archives du Maroc" tient à exprimer sa profonde gratitude aux institutions qui ont contribué à la réussite de cet événement fondateur.

Nos remerciements s'adressent tout particulièrement à l'Académie du Royaume du Maroc pour son accueil, son accompagnement et sa contribution à la qualité scientifique et intellectuelle des travaux.

Nous exprimons également notre reconnaissance au Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication pour son soutien constant aux initiatives visant la préservation et la valorisation du patrimoine documentaire national.

Nos remerciements vont enfin au Conseil international des archives (ICA), dont l'appui et l'expertise ont contribué à enrichir les échanges et à inscrire ces Assises dans une dynamique internationale de partage des connaissances et des bonnes pratiques archivistiques.

Par leur engagement et leur confiance, ces institutions ont largement contribué au succès de Ces Premières Assises nationales et à la promotion d'une vision ambitieuse des archives au service de la mémoire nationale, de la gouvernance publique et du développement du Royaume.



أرشيف المغرب
ⵏ ⵓⵎⵓⵔ ⵏ ⵓⵎⵓⵔ
Archives du Maroc