

# رصيد عبد الله شقرون

Fonds

ABDALLAH CHAKROUN



8AP

قائمة وصف تحليلية

مصلحة المعالجة

2017

**حجم الأرشيف: 1.3 متر خطي (10 علب).**

**الواهب: السيد عبد الله شقرون، بتاريخ 17 مارس 2017.**

**شروط الإتاحة: متاح للعموم.**

**عنوان قائمة الوصف: رصيد عبد الله شقرون. قائمة وصف تحليلية (2017).**

## فهرس

3	.....مقدمة
4	.....محتوى الرصيد
5	.....تمثيلات اجتماعية
12	.....تمثيلات دينية وإسلامية
12	.....تمثيلات "ليالي شهرزاد"
15	.....مسلسلات مقتبسة
16	.....مسرحيات كبرى
16	.....مسرح "قال الراوي"
18	.....برامج تمثيلية
18	.....برنامج "مشاكل وحلول"
22	.....صور وبطاقات شخصية

## مقدمة

ولد عبد الله شقرون بمدينة سلا في 14 مارس 1926، وبها تلقى تعليمه الأولي والابتدائي في مدرسة السور، ليتابع دراسته بعد حصوله على الشهادة الابتدائية، بإعدادية مولاي يوسف بالرباط، حيث لم تنته كل الظروف عن تحقيق حلمه في مواصلة دراسته الثانوية التي اجتازها بنجاح، قبل التحاقه بمعهد الدراسات المغربية العليا بالرباط قصد إتمام دراسته العليا. ميوله للأدب وولعه به جعله يلتحق بكلية الآداب بالجامعة الفرنسية بالجزائر، حيث نال بها شهادة الليسانس في الأدب العربي، وهناك بدأت تجربته في الكتابة التي استهلها بكتابة أول مقال له سنة 1945، حول "نشأة القصة العربية الحديثة ودور الأخوين محمد ومحمود تيمور في تطورها".

بدأ عبد الله شقرون مشواره المهني بعد عودته إلى المغرب بمركز المستندات والمنشورات الإسلامية، قبل أن يلتحق بإدارة الشؤون الشريفة ك مترجم، لينتهي به المطاف برحاب استوديوهات الإذاعة المغربية. متطلبات العمل الإذاعي ورغبة الرجل في تطوير مهاراته الفنية والثقافية في هذا المجال جعلته يرحل إلى باريس سعياً وراء تحقيق ذلك.

تقلد عبد الله شقرون عدة مناصب مهمة، منها:

- مدير التلفزة المغربية في ولايتين : من سنة 1963 إلى سنة 1965، ومن سنة 1971 إلى سنة 1973؛
- متصرف عام للشؤون الإدارية والمالية للإذاعة والتلفزة المغربية، من سنة 1966 إلى سنة 1967؛
- رئيس قسم المسرح ومدير فرقة التمثيل العربي للإذاعة والتلفزة المغربية، على مدى خمسة عشر عاماً متصلة؛
- أستاذ غير متفرغ في فن الإلقاء العربي والتشخيص المسرحي بالمعهد الوطني للموسيقى والفن المسرحي، بمدينة الرباط، في الستينيات؛
- رئيس تحرير "مجلة الإذاعة الوطنية" من سنة 1958 إلى سنة 1960؛
- مدير للعلاقات الخارجية بالإذاعة والتلفزة المغربية من سنة 1968 على سنة 1971، ثم من سنة 1973 إلى سنة 1979؛
- مدير الديوان بوزارة الشؤون الثقافية بالمغرب، بين سنتي 1992 و1997؛
- عضو في اللجنة الوطنية المغربية لدعم الإنتاج السينمائي.

كل هذا جعل من عبد الله شقرون مرجعا في مجاله وتمكنا في مهنته، حيث استحق سنة 1962 درجة "مؤلف مسرحي من رتبة مشارك نهائي" من الجامعة الدولية للمؤلفين والملحنين بباريس، وهو امتياز عال في مجال التأليف المسرحي. كما أطلق اسمه سنة 1989 على القاعة الرئيسية للدراسة بكلية الإعلام العربي، المسماة "المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني" التابع لاتحاد إذاعات الدول العربية في دمشق. كما كتب أكثر من خمسمائة مصنف تشخيصي من تمثيلات ومسرحيات، والتي تم إخراجها وتشخيصها في التلفزيون أو على خشبة المسرح أو على أثير الإذاعة، إضافة لتأليفه وإصداره لعدة كتب، ترجم العديد منها إلى اللغة الأمازيغية وشخصت أعمالها وأذيعت على أمواج الإذاعة الأمازيغية للإذاعة الوطنية المغربية.

## مراجع

- عبد الله شقرون. أعمال إبداعية، 2012.
- عبد الله شقرون. طفولة وشباب على ضفتي أبي رقرق. الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 2008.

## محتوى الرصيد

يتكون رصيد عبد الله شقرون من 10 علب أرشيف، تحتوي على 21 مجلدا مسفرا لأعماله الإبداعية في الفترة الممتدة بين خمسينات وسبعينات القرن الميلادي المنصرم، حيث نجد وثائق تتعلق بإنتاجاته الفنية من مسرحيات كبرى وتمثيلات ومسلسلات مقتبسة وبرامج تمثيلية.

كما تم إغناء الرصيد بمجموعة من الصور و بطاقات شخصية رقمية.

أغلب الوثائق مكتوبة باللهجة العامية المغربية (الدارجة).

## تمثيلات اجتماعية

8AP 04 - 8AP 01

1952 - 1949

8AP 01

- حارة الخابري
- حليلة وبوبكر
- ولد لُفْشُوش
- اشكون أنا؟
- زكاز أو زكاز
- يأكلون في بطونهم ناراً
- العريس أو العروس المخطوب
- لآلي تسعد وتشقى
- توبة
- مغامرة في مزرعة
- وريدة
- الساعة الذهبية أو الأخوان
- إرث البخيل أو هداية
- فروج حميدة
- الشانطة المسروقة
- القوة المهزومة
- بوسلهام
- الحاج بوشتا
- امهاني
- الصديق
- عُرُوة وعفراء
- مقبول لشخصه

1949-1950، 1952،  
[د.ت.]

- امرأة وحدة
- العكّوزة

- 
- امرأة عاملة
  - ابن دريخ
  - جميل
  - زهرا بنت الشيخ مبارك
  - حروب النسا
  - عبد الهادي في الدار البيضاء
  - سبيل النجاح أو الوفاق
  - المستضعفون
  - كنزة بنت الجيران
  - عليوة البوليسي
  - السعادة المغصوبة
  - الحسود
  - بَعْدَ عَشْرِينَ سَنَةً
  - عفريت سليمان
  - غدار
  - أنسيب أمي فطومة
  - المعلم دهر
  - بيضة الأفعى
  - الخطافة
  - الأميرة زهرة
  - الحاجة
  - تفاحة الغيرة
  - الحاج بوعمرو
  - الأريستوقراطيون
  - بنت خالي

1949-1951، [د.ت.]

1957-1951

8AP 02<sup>1</sup>

- عقد الجوهر
- كذب المرأة
- سلام الطاحوني
- عمر وحسن أو الشقيقان
- احمد النفايخي
- بنت البخيل
- الدار المبيوعة
- عروسة الجن
- ابنة الراعي
- العاطي الله أو الحشايشي
- المهدي الخماس
- موليير في العمل
- شيخ القرية
- الجريمة الأبوية
- قلب الشباب او الشوك والورد
- الخاسرون
- قانون الأرض
- المنافقون
- الأولاد أو الوصية
- الكبش او الحولي
- حمدون وسعدون
- الفارس الجليل عقبة بن نافع
- الأنغام الخالدة
- الروحاني
- الوفاء

،1957، 1952-1951  
[د.ت.]

<sup>1</sup> العلبه تحتوي على أخطاء في الأرقام: المجلد الثاني يتضمن تمثيلات من 76 إلى 100. مصالحة المعالجة -- 2017

- الطماع
- الصورة الصغرى
- الحنبل المقسوم
- المشردون
- الهراب
- الفارس المثلث
- ولد الخادم
- المغرور المعمي
- [قصة غير متوفرة (محذوفة)]
- صاحبي ما هو شي صاحبي
- العم رضوان
- العافية تحت الرماد
- السعدية
- المتكبرة
- الله يرحم من زلجو
- واحد الراجل
- الورثة
- زبيدة
- المسخوطة
- الرببية
- المتعلمة
- الأسير او الفرج بعد الشدة
- الشكر لله
- الغريب
- الله يحفظ عكوزتي

1953-1954، [د.ت.]

1968 - 1954

8AP 03<sup>2</sup>

- المطلقة او الصراحة
- قفطان الحب المنقط بالهوى
- الدّراويش
- عرس حلّيمة
- الشريكة
- الحب المعلق
- بنت الشعب
- القلب الباكي
- أرنب ابنه إسحاق
- قوت الشباب
- العقاب
- عتيق بالله يتيق
- زمني وعصريّة
- قلب الام
- حسام الدين
- الشجرة المباركة
- رجل كيف يحب الخاطر ويريد
- لولا جرادة ماحصل برطال
- دعوة الحق
- عقلاء في المرسلان
- الجائزة
- البسطيلة والمحنشة
- موعد في وادي المخازن
- المستقبل
- الفشر او العقد المطلوب

1954-1955، 1959،  
1968، [د.ت.]

<sup>2</sup> غلط في الأرقام : المجلد الثاني يتضمن تمثيلات من 126 إلى 150.

- الرحمة والقانون: مأساة إنسانية
  - الخنشة العجيبة
  - المشطة والغزال
  - كلها يلقي فعلو
  - المغلوب الغالب
  - قمر بلا نجوم
  - أمير المسلمين: يوسف العظيم
  - وفاء العرش
  - بنت الشعب
  - الطبيب العجيب
  - مظلومة
  - الله كريم
  - المولود الجديد
  - امرأة القاضي او البكماء
  - عاشت القرية
  - الوحش
  - الصدق أساس النجاح
  - راجلي
  - الهدار والهدارة
  - الخروف
  - السلف
  - المجرم لازم يحصل
  - سهيراميس: المرأة البطلة
  - علي القرطبي
  - عدوك في الصغر: صديقك في الكبر
- 1956-1957، 1960-  
1961، [د.ت.]

1972-1961

8AP 04

- بابا أحمد
- آخر الشهر

- الله يرحم عمي
- شكايية
- مَرخِي الحَبَاكَاتْ
- اسرار الناس
- المال بالأعمال
- الجارية الحسنة
- رضا الله
- مبارك ومسعود
- السلامة يا عيني
- الكنز
- البيت المسدود او الكنز الذفون
- التركة او الحساب الصافي
- فرحة وقرحة
- التسرع
- الخير بالخير أو مَنارة
- العهد المقطوع
- ججا...وججا
- أبو صفوان (سيدة النساء)
- الشيخ الغيور
- أمي على خاطرها (هذي وهذيك)
- النجاة
- الميزان
- إلى العمل

1963-1961، 1968-  
1972، [د.ت.]

كتاب "أعمال إبداعية" لعبد الله شقرون، 2012.

## تمثيلات دينية<sup>3</sup> تمثيلات "ليالي شهرزاد"

8AP 06 - 8AP 05

1970 - 1956

8AP 05

### تمثيلات إسلامية<sup>4</sup>

- السلالة الطاهرة
- رَبُّ الْبَيْتِ يَحْمِيهِ
- الفجر الصادق
- الخالدون: صبراً آل ياسر
- الرسول الأعظم
- الصديقان
- المومن
- الله أكبر يا سعد
- سَاعَةُ الْعُسْرَةِ (إلى تبوك)
- إِلَى الْيَرْمُوكِ
- خولة المجاهدة
- إِلَى الْمَدِينَةِ
- أنستاسيا
- نصر من الله أو دين وضياء
- الفكرة المنتصرة
- الغني الزاهد (عبد الرحمان بن عَوْف)
- مُجِبُّ الْمَالِ
- فُتْيَبَةُ أَوْ إِسْلَامٌ وَسَلَامٌ

<sup>3</sup> قصص تمثيلية إذاعية من القرآن الكريم أو التاريخ الإسلامي.  
<sup>4</sup> غلط في العناوين، المجلد الأول هو تمثيلات إسلامية، يتضمن 27 قصة.

- حكمة بالغة
- نداء من السماء (هداية من الله)
- هذا يَضْمَنُنِي
- مسلمة بن عبد الملك
- هذا وجهي
- النهي عن المنكر
- الكتاب والسيف
- إلى واجب الله
- القاضي العادل

1956، 1958، 1961-  
1962، 1967، 1970  
[د.ت.]

### تمثيلات دينية<sup>5</sup>

- الخطبة الأولى
- ارض العَوَايَة
- سفينة نوح
- الهدد
- ناقة الله
- خليل الله
- قصة موسى (5 حلقات)
- مَجْمَعُ الْبَحْرِين
- البقرة
- قارون
- داوود
- عَزِير
- شُعَيْب
- الحُمُ الصَّادِق
- نِعْمَة او نِعْمَة
- أصحاب الأُخْدُود

<sup>5</sup> غلط في العناوين، المجلد الثاني يضم تمثيلات دينية (21 قصة).

- يُؤنس أو نداء في الظلمات
- يحيى وسالومي
- ذو القرنين
- قَوْمٌ كَفَرُوا
- الإيمان بالله

[د.ت.]

[د.ت.]

8AP 06

### تمثيلات "ليالي شهرزاد"

- مجلد يتضمن 27 حلقة من سلسلة ليالي شهرزاد.
- مجلد يتضمن 25 حلقة من سلسلة ليالي شهرزاد.

[د.ت.]

## مسلسلات تمثيلية مقتبسة

8AP 07

[د.ت.]

### مسلسلات تمثيلية مقتبسة

- صيحة في الليل (مسلسل تمثيلي في عشر حلقات)
- ولادة وابن زيدون (مسلسل تمثيلي في أربع حلقات)
- ذهب سوس (شريط تاريخي إذاعي)
- النافذة (مسلسل تمثيلي في ثماني حلقات)
- بائع الكتب أو بابا أحمد (مسلسل تمثيلي في أربع حلقات، الحلقة الأولى بعنوان: بابا أحمد والحلقات الموالية بعنوان: ذكريات حياتي)
- قصة موسى (مسلسل تمثيلي في حلقتين بعنوان: بائع الكتب أو حياة رجل) [د.ت.]
- البؤساء أو القسوة والرحمة (رواية شعبية)

- سميرة (مسلسل تمثيلي في سبع حلقات)
- الكاتبة أو الرجل مول النظائر (مسلسل تمثيلي تتضمن واحد وثلاثون حلقة) [د.ت.]

## مسرحيات كبرى

### مسرح "قال الراوي"

8AP 09 - 8AP 08

1976-1958

8AP 08

#### مسرحيات كبرى

- الواقعة (مسرحية وطنية في أربعة فصول)
- المال والأولاد أو أولاد العاكرة (مسرحية هزلية في ثلاثة فصول)
- السفر المبروك (مسرحية في أربعة فصول)
- طوق الحمامة (مسرحية في أربعة فصول)
- عسيلة (مسرحية في ثلاثة فصول)
- الحاج المهدي (كوميديا في ثلاثة فصول)
- الياقوتة السوداء (رواية بوليسية في ثلاثة فصول)
- حميد وحماد (كوميديا في ثلاثة فصول)

1958، [د.ت.]

#### مسرحيات كبرى

- في سبيل الحرية (مسرحية في ثلاثة فصول)
- المؤدبة (مسرحية في أربعة مشاهد)
- حديدان المطور (كوميديا في ثلاثة فصول)
- دار للكراء (كوميديا عصرية في ثلاثة فصول)
- الساحر العجيب (رواية في ثلاثة فصول)
- فولبون أو الثعلب (مسرحية في أربعة فصول)
- الوثائق المسروقة (رواية في ثلاثة فصول)
- الغرائب (مسرحية في ثلاثة فصول)

1959، 1976، [د.ت.]

**مسرحيات كبرى**

- مأساة القطار السريع (مسرحية في ثلاثة فصول)
- بين الحقيقة والخيال أو مقامرة... وإخلاص (مسرحية في فصلين)
- السعداء (كوميديا في ثلاثة فصول)
- رجل الدنيا (مسرحية في ثلاثة فصول)
- الوجه واللقفا (مسرحية في ثلاثة فصول)

[د.ت.]

**مسرح "قال الراوي" (برنامج قصصي تمثيلي)**

- الخبز والملح (قصة في ثلاث حلقات)
- الشقي السعيد (قصة في حلقتين)
- مغامرات السندباد (قصة في خمس رحلات)
- معروف الإسكافي
- جودر الصياد (قصة في أربع حلقات)
- نور الدين وأنيس الجليس (قصة في أربع حلقات)
- بطل الشطرنج او بدر الدجي
- حميد الخراساني وشجرة الدر
- قمر الزمن (قصة في ثلاث حلقات)
- عبد الله الصياد (قصة في حلقتين)
- أبو محمد الكسلان (قصة في ثلاث حلقات)
- أبو صير وأبو قير
- علاء الدين أبو الشامات (قصة في خمس حلقات)
- علي بابا

[د.ت.]

# برامج تمثيلية

## برنامج "مشاكل وحلول"

1970-1963

8AP 10

### برامج تمثيلية إبداعية

- الكفاح أو 20 غشت 1953
- عرش وكفاح
- دَكَّر بهذا العرش
- انبعاث واستقلال
- عزيزنا الراحل
- مَرْحَى للشباب!
- الملك العصامي
- الجلاء ... من عهد مولاي إسماعيل إلى عهد مولاي الحسن الثاني
- شهر مبارك مسعود
- المغرب الشاب
- عُمَال بلادنا
- إفريقيا الحرة
- بطولة الأحرار
- المغرب العربي ... في ميدان المعركة
- المغرب مع الجزائر...
- أرض مغربية
- مات الاحتلال يا أحمد عرابي
- الأرض المقدسة
- عيد ورحمة
- عيد الأضحى
- قصة كبش
- عاشوراء

- التوفير
  - مجهول في داركم
  - شبشوب
  - مسرح بين الاطلال
  - إلى الاندلس
  - ميلاد تمثيلية إذاعية
  - ذكر بمؤسس مدينة فاس (مولاي إدريس بن ادريس)
- [د.ت.]

### مشاكل وحلول<sup>6</sup>

- الزواج والأمومة (20 مايو 1963)
- إرث الأخ (27 مايو 1963)
- المهر (03 يونيو 1963)
- السخط والرضا أو تدخل الام في زواج ابنها (10 يونيو 1963)
- قضايا المرأة والتوظيف (03 يوليو 1963، في جزئين)
- أم الزوجة (24 يوليو 1963)
- الشريكة أو الضرة (31 يوليو 1963)
- تحمل أم الزوج (07 غشت 1963)
- موانع الزواج الصحية والشرعية والاجتماعية (21 غشت 1963)
- المرأة الموظفة والحريية (13 يناير 1965)
- الحمل قبل الزواج (20 يناير 1965)
- بنت الواحد والعشرون وواجب الوالدين (10 فبراير 1965)
- مشاكل خاصة من المشاهدين (31 مارس 1965)
- أوقات الفراغ (07 أبريل 1965)
- قطع صلة الرحم بسبب الخلافات العائلية (14 أبريل 1965)
- المال والبنون (05 ماي 1965)
- عاشوراء (12 ماي 1965)

<sup>6</sup> برامج تمثيلية إذاعية تتطرق إلى مواضيع اجتماعية مختلفة.

- أزمة القراء في المغرب
  - محاربة الرشوة (20 أكتوبر 1965)
  - عُسر دخول الخطيبين (27 أكتوبر 1965)
  - ثبوت النسب أو التبني والاستلحاق (03 نونبر 1965)
  - النفقة (10 نونبر 1965)
- 1965, 1963**

### مشاكل وحلول

- تصرف الزوج في المدخول المالي لزوجته بدون رضاها (05 أكتوبر 1966)
  - رعاية المريض ومعالجته: أمر واجب على زوجته (12 أكتوبر 1966)
  - الأحلام المزعجة وتأويل الرؤيا (19 أكتوبر 1966)
  - نصيب الآباء فيما يمتلكه الأبناء (26 أكتوبر 1966)
  - تراجع المخطوبة عن خطيبها (02 نونبر 1966)
  - حدود طاعة الابن المتزوج نحو امه، وواجباته نحو زوجته (09 نونبر 1966)
  - سوء ظن الزوجة في تصرفات زوجها (16 نونبر 1966)
  - المرأة المعتدة من الوفاة (23 نونبر 1966)
  - مشاكل الشباب الحديث: مصاريف وتكاليف أعلى من المدخول (30 نونبر 1966)
  - السحر والسحارات (07 دجنبر 1966)
  - كذب الأطفال (16 دجنبر 1966)
  - الفوارق الاجتماعية وأثرها في المصاهرة (30 دجنبر 1966)
  - التوقف عن متابعة الدراسة من غير احتياج (06 يناير 1967)
  - أم ذات سيطرة (13 يناير 1967)
  - مشاكل المشاهدين (20 يناير 1967، في جزئين)
  - التخطيط العائلي (دجنبر 1968)
  - حدود التعامل بين الزوجة وزوجها والعلاقات العائلية (دجنبر 1968)
- 1968 -1966**

**مشاكل وحلول**

- (03 يناير 1969)
  - (17 يناير 1969)
  - (31 يناير 1969)
  - (14 فبراير 1969)
  - (07 مارس 1969)
  - (21 مارس 1969)
  - الخمر (12 أبريل 1969)
  - (25 أبريل 1969)
  - (09 ماي 1969)
  - (23 ماي 1969)
  - الولد المظلوم (يونيو 1969)
  - الاستغلال (27 يونيو 1969)
  - الجيران (11 يوليوز 1969)
  - سلسلة ملف قضية "مريم وأمنية" (02 يوليوز 1970)
  - سلسلة ملف قضية "الاعتبارات" (23 يوليوز 1970)
  - سلسلة ملف قضية (16 أكتوبر 1970)
  - سلسلة ملف قضية (30 أكتوبر 1970)
- 1970-1969**

## صور وبطاقات شخصية

إضافة إلى أعماله الإبداعية، يتوفر رصيد عبد الله شقرون على مجموعة رقمية من الصور والبطاقات الشخصية.

### صور شخصية<sup>7</sup>

1944-1943، 1949-1950-1952، 1954، 1962-1964، 1967-1968، 1970، 1972، 1974، 1979-1980،  
1984، 1989-1993، 1995، 1999، 2005، 2007-2009



### بطاقات شخصية ومهنية

1943-1944، 1946، 1950-1951



<sup>7</sup> ملف يتضمن 85 صورة رقمية.  
مصلحة المعالجة -- 2017